

Til KHMs styre
Fra UPS

Sakstype: S 45 20 Orienteringssak
Møtedato: 11.12.2020
Notatdato: 25.11.2020
Saksbehandler: Martin Hager-Saltnes

Muligheter for samarbeid mellom KHM, Nationalteatret og Nasjonalbiblioteket

Bakgrunn

Som en del av KHMs ambisjon om å nå nye målgrupper og være et samfunnsengasjert museum, har museet i 2020 arbeidet for å etablere samarbeidsrelasjoner med Nationalteatret og Nasjonalbiblioteket.

1. Nasjonalbiblioteket (NB)

Nasjonalbiblioteket har de siste fem årene satset tungt på åpne institusjonen og invitere til utstillinger og arrangementer. Utstillings- og publikumsseksjonen besøkte i 2019 for å høre om deres erfaringer med omleggingen. I 2020 kontaktet vi programansvarlig Eline Skaar Kleven ved NB og fikk positiv tilbakemelding på vårt ønske om å utveksle ideer og erfaringer, samt et mulig samarbeid. Samtidig har det vært kontakt mellom museets og bibliotekets ledelse omkring bruken av Observatoriet samt en felles markering av 750-årsjubileet for Magnus Lagabøtes landslov i 2024. I forbindelse med kommende samarbeid om utstillingen, har KHM og NB avtalt å la et mulig samarbeid om arrangementer og formidling vokse frem som en del av partnerskapet rundt denne utstillingen.

Utredning av konsept for denne utstillingen pågår nå. Professor ved UiO Jørn Øyrehagen Sunde vil være en sentral faglig kraft i arbeidet. Han er prosjektleder for Landslovprosjektet 2014-2024 og også knyttet til Nasjonalbiblioteket i en 20 % stilling. Faglig ansvarlig fra KHM i konseptfasen er professor Frode Iversen. Ideen så langt er å åpne en jubileumsutstilling i Historisk museum første halvår 2024. Her vil museets egen middelaldersamling sette innlånte gjenstander knyttet til landslovene inn i en bredere sammenheng. Både NB og andre samarbeidsinstitusjoner kan i tillegg ha sine egne markeringer. Den delen av utstillingen med manuskripter og gjenstander direkte knyttet til landslovene kan ved forespørsel reise videre til museer i andre byer. KHM kan på sin side forsterke den gjenværende utstillingen med nytt middelaldermateriale. Slik kan museet i påfølgende år har kan formidle norsk middelalder med både ikoniske objekter fra samlingen og resultater av ny forskning.

2. Nationalteatret

Med sin beliggenhet vis a vis sentrumsuniversitetet, sterke samfunnsbevissthet, profesjonelle programprofil ser museet Nationalteatret som en attraktiv samarbeidspartner. Som kjent skal teatret totalrenoveres fra 2022 og vil være stengt i over fem år. Teatrets ledelse har selv invitert til ideer til partnerskap for fortsatt å være en synlig aktør i denne perioden. Utstillings- og publikumsseksjonen kontaktet vinteren 2020



kommunikasjonsavdelingen ved teatret for å invitere til samarbeid om formidling og program. Vi har hatt møter og befaringer med formidlingsleder Elisabeth Sødal og formidlingskonsulent Gunhild Aarebrot Kilde, som ser gode muligheter for å samarbeid i teatrets husløse periode. De nevner blant annet program for barn og familier i Kilden, Historisk museums nye formidlingsareal for barn og unge som åpner i 2021. På grunn av usikkerhet omkring muligheten til å gjennomføre publikumsprogram første halvår 2021, er KHM og teatret enige om å planlegge oppstart av dette samarbeidet fra høsten 2021.

Andre mulige samarbeidsprosjekter vi har drøftet er felles arkitekturvandring i sentrum, blant annet med bakgrunn i at institusjonen har samme arkitekt og mange historiske berøringspunkter. Museet er dessuten interessert i samarbeid om bruk av gode stemmer til audioguiden og annen digital formidling av museets innhold. For det tredje har Nationalteatret de siste årene hatt suksess med sine frokostmøter hvor temaer fra deres spilleplan møter relevante forskere fra Universitetet i Oslo. Det er naturlig at den kommende prosjektgruppen for UiO: Sentrum-satsningen undersøker om vi kan samarbeide omkring dette konseptet.

Med bakgrunn i teatrets behov for alternative arenaer i kommende år, inviterte KHMs styreleder og direktør i høst teatrets ledelse på en omvisning i de historiske sentrumslokalen som UiO ønsker å åpne for offentligheten. Både nåværende teatersjef Hanne Tømte og påtroppende sjef Kristian Seltun deltok. Kunsthistoriker Bjørn Vidar Johansen ved Museum for universitets- og vitenskapshistorie (MUV) viste frem rom med potensiale for både intime monologer og kammerspill. KHM vil følge opp møtet i 2021 og invitere til mer konkrete samtaler om de muligheter universitetsbygningene langs Karl Johan gir Nationalteatret til å forbli synlige i sitt rette sentrumsmiljø.

Vedtaksforslag:

Styret tar saken til etterretning