

AVTALE

om overføring av eiendomsrett til museumsgjenstander

Mellom Norsk Folkemuseum og Kulturhistorisk museum, Universitetet i Oslo som avgivere og Stiftelsen xxx Museum som mottaker, inngås som ledd i samarbeidsprosjektet *Bååstede – tilbakeføring av samisk kulturarv* denne **avtale om overføring av juridisk eiendomsrett mv. til de gjenstander som i felles kommisjonsmøter er besluttet overført til mottaker i denne avtalen** som spesifisert i vedlegg f.

1 Bakgrunn

Bakgrunnen for avtalen fremgår av de dokumenter som følger som vedlegg, nemlig

- a) Vedtak i Norsk Folkemuseums styre 27. august 2007 om at Norsk Folkemuseum stiller seg positivt til forhandlinger med Sametinget om overføring av deler av den samiske samlingen som er ved Norsk Folkemuseum.
- b) Vedtak i Kulturhistorisk museums styre (tilføyes)
- c) Rapport fra arbeidsgruppen som utredet tilbakeføringsprosjektet (nå kalt *Bååstede*), datert 1. mars 2012.
- d) Avtale mellom Norsk Folkemuseum, Kulturhistorisk museum og Sametinget, undertegnet den 19. juni 2012 (*Tilbakeføringsavtalen*).
- e) Avtale mellom Sametinget og hvert av de seks samiske museene som har deltatt i prosjektet, og som vil stå som mottakere av det overførte materialet.
- f) Kommisjonsprotokoll over beslutninger om hvilke gjenstander som skal overføres til det enkelte museum, fremforhandlet i kommisjonsmøter i løpet av tidsrommet september 2017 til mai 2018, og undertegnet av kommisjonens deltakere, nemlig representanter for Norsk Folkemuseum, Kulturhistorisk museum, Sametinget, Samisk Museumslag og det enkelte mottakende museum, eventuelt flere eller alle de mottakende museene, avhengig av den geografiske opprinnelsen til materialet som ble diskutert.

2 Formål

Som det fremgår i vedlegg c har det fra partenes side vært forutsatt at overføringene fra de avgivende museer skulle innebære også overføring av **den juridiske eiendomsrett** til gjenstandene. Formålet med denne avtale er å fastslå slik overføring, og å presisere innenfor hvilke rammer overføringen foregår. Arbeidet i prosjektet har etter Sametingets ønske foregått direkte mellom Norsk Folkemuseum/Kulturhistorisk museum og de seks museene som er under Sametingets forvaltning. Det er disse museene som står som mottakere av gjenstandene og vil få eiendomsretten til dem. Forholdet i denne sak mellom Sametinget og disse museene er regulert gjennom egne Bååstede-avtaler. Disse følger som vedlegg til dette dokument, jfr. punkt e ovenfor.

Denne avtale gjelder overføringen av eiendomsrett til X Museum for de XXX gjenstander som er fastslått i kommisjonsprotokollen for dette museet i vedlegg f.

Partene er også innforstått med de omstendigheter som gjelder den fortsatte gangen i tilbakeføringsprosessen slik dette også er beskrevet i vedleggene. Disse er, kort oppsummert:

3 Samlingsforvaltning

De mottakende museer har gjennom tilslutning til Bååstede-avtalene forpliktet seg til å oppbevare og behandle gjenstandene i overensstemmelse med etablerte museumsfaglige standarder, jfr. Tilbakeføringsavtalens punkt 4.4. mv. Når den fysiske overflyttingen av gjenstandene er gjennomført, opphører Norsk Folkemuseums faglige ansvar for gjenstandenes fortsatte forvaltning. Den videre forvaltning og administrasjon av gjenstandene vil etter dette fullt og helt være vedkommende mottakermuseums ansvar. Dette gjelder også spørsmål om eventuelle avhendinger, samt hvilke skritt som skal tas dersom vedkommende museum i fremtiden skulle bli oppløst eller nedlagt. Det settes opp og undertegnes en datert protokoll på gjennomføringsdagen.

4 Midlertidig magasinering ved Norsk Folkemuseum

Inntil adekvate løsninger for magasiner og utstillingslokaler er kommet på plass ved det enkelte museum, og er godkjent i fellesskap av de deltakende parter, vil de juridisk overførte gjenstander forbli magasinert på Norsk Folkemuseum. De vil der bli forvaltet etter samme regler og praksis som gjelder for museets øvrige materiale, i overensstemmelse med museets samlingsforvaltningsplan. Jfr. Tilbakeføringsavtalens punkt 4.5

5 Utlån i oppbevaringstiden ved Norsk Folkemuseum

Forespørsler om utlån til tredjepart vil bli behandlet i samarbeid mellom Norsk Folkemuseum og det nye eiermuseum, og vil bli innvilget bare når det er enighet mellom disse to. Dersom det nye eiermuseum har ønsker om tilgjengelighet, studiebesøk eller utlån som går ut over Norsk Folkemuseums regulære kapasitet, vil Folkemuseet kunne fakturere eiermuseet for det merarbeid som følger av slike ønsker. Fakturering vil følge de timesatser som Norsk Folkemuseum til enhver tid legger til grunn for slikt arbeid.

6 Gjenstander i utstilling ved NF eller KHM

For de gjenstander som er vedtatt overført, men som i dag er i bruk i Norsk Folkemuseums eller Kulturhistorisk museums utstillinger, forutsettes at de skal kunne fortsette å være utstilt der inntil de nåværende utstillingene blir avløst av nye. Forholdene rundt slike utstilte gjenstander reguleres i egne avtaler.

7 Arkivalia og dokumentasjon

Arkivalia og annen dokumentasjon vedrørende gjenstander eller deres inntakforhold vil forbli på Norsk Folkemuseum og Kulturhistorisk museum, men vil der være fritt tilgjengelig for mottakermuseene. Det er Norsk Folkemuseum og Kulturhistorisk museums intensjon at alle

relevante opplysninger på sikt skal gjøres allment tilgjengelige på digitaltmuseum.no eller tilsvarende plattformer.

8 Økonomi

Som forutsatt i Arbeidsgruppens rapport og i Tilbakeføringsavtalen må utgiftene ved gjennomføring av prosjektet være et ansvar for statlige myndigheter. Det gjelder også kostnadene ved den fysiske flyttingen, så som pakking, transport og kurer. Dette forutsetter videre finansiering fra Sametinget eller annen statlig myndighet. Også eventuelle utgifter ved overføring av datafiler angående prosjektet eller gjenstandene må dekkes av prosjektet. Avgiverne er ikke under noen omstendighet økonomisk ansvarlig for gjennomføringen, og plikter ikke å gjennomføre avtalen før full statlig finansiering er på plass.

9 Avtalen trer i kraft

Likelydende avtaler inngås og undertegnes med hvert av de seks samiske museer.

Nærværende avtale trer i kraft når den er undertegnet av alle deltakende parter: Norsk Folkemuseum, Kulturhistorisk museum, Sametinget og X Museum, og den er godkjent av Kulturdepartementet.

Oslo/Snása/Drag osv.... ../.... 2018