

## **Kulturhistorisk museums styreseminar i Wien søndag 21.-23. oktober 2018**

Det er lagt opp til å besøke tre destinasjoner. To med tanke på tema som har aktualitet for KHMs faglige aktiviteter. Ett med tanke på å studere helhetsgrep og områdeutvikling. Sistnevnte tema er viktig både med tanke på utvikling av Bygdøy og Tullinløkka som destinasjon og opplevelseskonsept.

### **Områdeutvikling for museer**

Fra de siste 10 -15 årene er det mange eksempler på etablering av nye museer, utvidelse av eksisterende og restaurering av eldre museumsbygninger. I Europa er de fleste større prosjektene gjennomført i offentlig regi. Eksempler på restaurering eller tilbygg finnes blant annet i Sverige, Danmark, Polen, Nederland, England, Frankrike med flere.

Det er flere gode eksempler på eiendoms- og områdeutvikling hvor museer inngår som viktige komponenter. Et av de fremste er **Museumsquartier i Wien**, som er verdens 10. største kulturkompleks med sine 60 000 kvm, fordelt på 9 store institusjoner og omlag 60 mindre virksomheter. Området trekker 4 millioner besøkende hvert år, hvorav 1,5 mill. kjøper billetter til museene. Eierskapet er 75 prosent statlig og 25 prosent kommunalt, mens leietakerne er en miks av offentlige og private.

<https://www.mqw.at/>

### **Tematisk aktuelle museer:**

The **Weltmuseum Wien** (former Museum of Ethnology) in Vienna is the largest anthropological museum in Austria, established in 1876. It currently resides in the Hofburg Imperial Palace and houses more than 400,000 ethnographical and archaeological objects from Asia, Africa, Oceania, and America. Since November 2014 the museum was closed due to renovation and was reopened on the 25th of October 2017.

<https://www.weltmuseumwien.at/en/>

**The Vienna Museum** (Wien Museum or Museen der Stadt Wien) is a group of museums in Vienna consisting of the museums of the history of the city. In addition to the main building in Karlsplatz and the Hermesvilla, the group includes numerous specialised museums, musicians' residences and archaeological excavations.

The permanent exhibit of art and the historical collection on the history of Vienna include exhibits dating from the Neolithic to the mid-20th century. The emphasis is on the 19th century, for example works by Gustav Klimt. In addition, the Vienna Museum hosts a variety of special exhibitions.

<https://www.wienmuseum.at/index.php?id=122>