

Ledelsesvurdering 1. tertial 2017

Museets virksomhet i 1. tertial har i all hovedsak forløp som planlagt. Flere år med planmessig og systematisk arbeid har skapt større forutsigbarhet og trygge rammer for både driften av museet og de ansattes arbeidshverdag. Den positive utviklingen knyttet til museets forretningsvirksomhet fortsetter. Økningene i egne inntekter, spesielt fra Vikingskipsmuseet, har så langt dekket opp for sentrale kutt i basistildelingen og nedgangen i inntekter knyttet til utgravningsvirksomheten. Det må derimot samtidig påpekes at museets økonomiske situasjon, der en stadig økende andel av budsjettet er basert på inntekter fra museumsdriften og turist-markedet, er mer sårbar for globale konjunktursvingninger enn noen gang. Museet tar til etterretning signaler fra universitetsledelsen om at UiO vil ta ansvar for å sikre museets økonomi ved dramatiske fall i det eksterne inntektsgrunnlaget.

Museumsledelsen har de siste to årene gitt museets utstillings- og formidlingsvirksomhet høy prioritet. I rapporten vil vi trekke frem noen prosjekter som er ferdigstilt i 1. tertial. Film- og utstillingsprosjektet «Vikingtiden lever» har bidratt til en markant økning av besøkstallene på Vikingskipshuset etter at den ble lansert 31. mars, sammenliknet med 2016. Dette er et oppsiktsvekkende godt resultat, særlig med tanke på at 2016 var et rekordår mht til publikumsbesøk på Vikingskipshuset. Tilbakemeldingene fra publikum på filmen er veldig gode. Prosjektet gir også verdifull erfaring for den pågående planleggingen av nytt museum på Bygdøy.

På Historisk museum ble Kollapsutstillingen åpnet 11. mai. Utstillingen er første trinn i fornyelsen av museet og en milepæl for å realisere vår utstillingsvisjon. Kollaps er et genuint tverrfaglig prosjekt som tar ut både museets egne faglige kapasiteter og realiserer vårt samarbeidspotensial mot UiO og den videre verden. Med Kollaps åpnet vi også ny butikk og lounge i første etasje. Foajeen har også fått et løft, slik at publikum nå møter et langt mer innbydende og spennende museum. Kollaps er første av fire store, spennende utstillinger som skal presenteres for publikum i mai og juni 2017. Vi kan dermed presentere et museum som har fått et betydelig løft i Oslo sentrum. Vi håper dette vil styrke besøkstallene på Historisk museum og bedre vår synlighet i byen. utfordringen vil være å lykkes med markedsføring av og media oppmerksomhet om denne nye storsatsningen.

På revidert nasjonalbudsjett fikk KHM 10 millioner til Avaldsnesprosjektet. Midlene er en engangsbevilgning for å forske på og publisere resultatene fra utgravningene på Avaldsnes. Bevilgningen er en politisk anerkjennelse av prosjektet, museet og vår forskningsaktivitet, men den er også interessant i et strategisk perspektiv. Bevilgningen kan leses som et signal om at regjeringen ønsker å belønne miljøer og institusjoner som oppnår gode resultater og som lykkes å samarbeide distriktspolitisk og med næringslivet om finansielle løsninger. KHM's strategi om å skape synergier mellom forskning og formidling har hermed fått en tydelig politisk anerkjennelse.

Dato: 23.05.17

Håkon Glørstad
Museumsdirektør

Karl Kallhovd
Assisterende museumsdirektør