

Ny medieløsning (DAM-system) for universitetsmuseene

Som del av UniMus-løsningen (tidl. MUSIT) har universitetsmuseene et system for å laste opp, laste ned og lenke til bilder og PDFer, og i noen grad lyd og video (kun opp- og nedlasting). Løsningen er den samme for kultur- og naturhistorie. Denne løsningen videreføres ikke etter 2023.

For natur, som er i ferd med å gå til anskaffelse av en ny løsning for forvaltning av sine samlingsdatabaser, antas det at den nye løsningen vil inneholde en mediehåndteringskomponent, slik at alle bilder naturhistorie har lastet opp i den nåværende løsningen vil bli flyttet/migrert i god tid innen 2024.

For kultur, som selv utvikler en ny samlingsforvaltningsløsning som skal stå ferdig i 2024, men som ikke har planer om å utvikle en mediehåndteringsløsning som del av dette utviklingsprosjektet/-arbeidet, må det på plass et system for håndtering av flere forskjellige digitale formater/objekter, ikke bare foto/bilder og PDFer, men også bl.a. lyd, video, 3D, osv. I denne forbindelse må det gjøres et utredningsarbeid, hvor man må ta stilling til:

- Ønsker man fortsatt et felles system/en felles løsning for håndtering og forvaltning av medieobjekter, eller finnes det, f.eks. ved hvert universitet, allerede løsninger for dette?
- Hvis man ønsker en felles løsning, bør den anskaffes og ikke utvikles?
- Hvis man ønsker å anskaffe en felles løsning, kan det være en løsning ett av universitetene allerede har, eller er i ferd med å anskaffe, eller bør man (heller) anskaffe en annen (kommersiell) løsning som ivaretar museenes behov?
- Hvis man ser seg tjent med å utvikle en egen, felles løsning, hvordan skal man skaffe midler til det utviklingsarbeidet, og hvem skal eventuelt utvikle løsningen (anbud)?

Av erfaring vet vi at utredningsarbeid i sektoren tar en del tid, slik at UniMus:Kulturprosjektet/universitetsmuseene bør komme i gang med å lage et beslutningsgrunnlag, helst i løpet av 2021, slik at man kan starte arbeidet med en løsningen for forvaltning av digitale mediobjekter.

Overgang fra Oracle 18c til Oracle 19c

Bakgrunn

Seksjon for databasedrift (DBD) ved USIT er i ferd med å oppgradere Oracle-basene fra versjon 18c til versjon 19c. I Oracle 19c er ikke komponenten Oracle Multimedia støttet. Det innebærer at datatyper og PL/SQL-pakker som hører til og benytter Oracle Multimedia ikke kan brukes i Oracle 19c. I databasene til universitetsmuseene finnes det tabeller med kolonner av datatype ORDAUDIO, ORDIMAGE og ORDVIDEO, som hører til Oracle Multimedia.

USITs løsning for universitetsmuseene har siden 1990-tallet benyttet seg av Oracle Multimedia, spesielt ORDIMAGE for bildehåndtering, og denne komponenten er tett integrert med sluttbrukerapplikasjonene (Windows-/Delphi-klientene), som benyttes daglig av museene, fylkesarkeologer, Unimusportalen og alle som lenker til bilder museene har tilgjengeliggjort.

Fra og med 30. juni 2021 blir ikke Oracle 18c oppgradert med såkalte "sikkerhets-patcher". Det innføres derved en sikkerhetssårbarhet i bruken av museumsbasene som USIT ikke tillater. Ideelt sett burde derfor museumsdatabasene oppgraderes til versjon 19c før sommeren.

Utfordring

Seksjon for datafangst og samlingsforvaltning (DS) ved USIT er inne i en krevende periode med leveringsfrist for en ny løsning for museene innen 30. september. Videre har USIT garantert drift av dagens løsning i (minst) tre år til. Å klargjøre dagens løsning for overgang til 19c krever et ukjent antall ukesverk (månedesverk?) det ikke er satt av ressurser til per i dag.

Overgangen til Oracle 19c tvinger fram en (interims)løsning på kort sikt, og understreker behovet for en ny løsning som må dekke flere behov enn dagens løsning.

Interimløsningen

1. Museumsdatabasene nedgraderes til Oracle 12c, som er støttet og "sikkerhets-patches" fram til og med juli 2022.
2. UniMus:Kultur, DBD og DS starter opp et felles prosjekt/arbeid rett over sommeren 2021, for å se på hva som må gjøres for å få til en overgang til 19c, og en fortsatt, felles løsning for håndtering av bilder og PDFer etter mars neste år.

Espen Uleberg, Kulturhistorisk museum og prosjektleder for UniMus:Kultur-prosjektet
Jarle Ebeling, Seksjons for datafangst og samlingsforvaltning, USIT