Informasjonsanalyse - MUSIT numismatikk og MUSIT gjenstandsbase

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Informasjonskategori** | **Felter numismatikk** | **Felter gjenstandsbase** | **Merknad** |
| Identifikasjon | museumsnummer undernr gammelt nr gammelt undernr emballasjenr | museumsnummer undernr gammelt nr unr2 aksesjonsnummer funnummer i felt saksnr |  |
| Samlingstilhørighet | samling |  | ikke relevant i gjenstandsbasen (hvert museum, separate datasett) |
| Kvalitetssikringsdata | registrert korrektur 1 korrektur 2 godkjent sist endret av kan webpubliseres | Korrlest1 ferdig katalogisert kan publiseres |  |
| Proveniens | proveniens lokal samling | Fellesopplysninger: fylke kommune gård gårdsnr bruk bruksnr lokalitetsnavn kartfesting -projeksjon -presisjon -koordinat N/Ø/H orienteringsoppgave funnomstendighet og etterarbeid funnet av innkommet ved funnet/framkommet vedGjenstandsopplysninger: strukturnr funnkontekst rute rutedel lag brannlag fase utgravningsfelt X Y kvadrant mekanisk lag stratigrafisk lag kontekstID |  |
| Klassifikasjon | land/områdeutgiver/myntherre produsent/myntsted verksted/officin valør betegnelse kategori tema form annen form materiale produksjonsmåte myntmester kunstner advers kunstner revers gravør advers gravør revers.  | gjenstand form variant materiale spes. materiale |  |
| Tidfesting | datering/pregeår | periode (funn) eksakt datering (funn) datering (gjenstand) |  |
| Beskrivelse | merknader for eksemplar montering annen montering farge for båndemballasjebeskrivelse motiv advers motiv revers innskrift advers innskrift revers randskrift kommentar søkeord kunstner advers kunstner revers gravør advers gravør revers merknader for typestempelnr | beskrivelse gjenstandsdel teknikk dekor farge antall gjenstander antall fragmenter |  |
| Mål | diameter bredde høyde vekt | Lengde bredde tykkelse høyde største lengde største bredde største tykkelse største høyde diameter tverrmål største mål mål vekt i gram | måles i mm i numismatikk måles i cm i gjenstandsbasen |
| Referanser | litteratur/katalog | Innberetning/litteratur/dokumentasjon (dato forfatter, tittel/dokumentbeskrivelse, publisert saksnr) Referanselitteratur (forfatter, år, tittel, figurnr) Annen litteratur (forfatter, år, tittel, figurnr) | Knyttet til referansetabeller i gjenstandsbasen, fritekst i numismatikkbasen.  |
| Revisjon | status dato status-kommentar | status merknad navn dato rolle(i hendelse/revisjon og hendelse/observasjon) | Registreres i gjenstandsbasen som en hendelse i forvaltningsfanen. Bortkommet er en observasjon revisjonsdata grupperes som overensstemmelse eller ikke overenssstemmelse . |
| Plassering | tatt ut for dato oppbevaringssted |  | Plasseres i mappestruktur i magasinfane i gjenstandsbase, automatisk registrering av flyttehendelser osv.  |

Tabell : "Mapping" av informasjonskategorier numismatikk/gjenstandsbase

Basert på tabellen, kan en foreløpig påpeke følgende likheter og ulikheter:

* **Identifikasjonfelter** er mer eller mindre i samsvar mellom basene, med unntak av emballasjenr; dette kan evt. mappes til et beskrivelsesfelt.
* **Samlingstilhørighet** er ikke et alternativ i gjenstandsbasen, da hvert museum har separate datasett i gjenstandsbasen.
* **Kvalitetssikringsdata** er mer eller mindre i samsvar, med unntak av at numismatikkbasen har flere ledd i denne enn i gjenstandsbasen. Dersom dette skal integreres, må kvalitetssikringsrutinene samordnes.
* **Proveniensdata** er langt mere detaljerte i gjenstandsbasen enn i numismatikkbasen, både knyttet til funnet som helhet og enkeltgjenstander. Eksisterende numismatikkdata kan mappes til funnbeskrivelsesfeltet for mynter uten nåværende funntilhørighet.
* **Klassifikasjonsfeltene** er langt mer detaljerte og spesifikke i numismatikkbasen enn i gjenstandsbasen. Gjenstandstype og form kan mappes direkte, men andre numismatikkfelter kan ikke mappes uten å legge til flere felter i gjenstandsbasen, evt. lage et eget skjermbilde. Gjelder spesielt feltene for Land/område, myntherre og Produsent/myntsted og valør. Evt. kan en vurdere å flytte noe av klassifiseringsinformasjonen som beskrivelser i gjenstandsbasen (kunstner, gravør etc.).
* **Tidfestingsfeltene** er mere detaljerte i gjenstandsbasen, men dateringsfeltet i numismatikk kan mappes 1:1 til dateringsfelt for gjenstand. Det er ingen dateringsmulighet for samlede funn i numismatikk, da objektene registreres som enkeltobjekter.
* **Beskrivelsesfeltene** i numismatikk er langt flere og mer spesifikke i numismatikkbasen enn i gjenstandsbasen. I hovedsak er dette en logisk inndeling av hvordan en beskriver ulike gjenstandsdeler og ornamentale detaljer (innskrifter, motiver, gravører, kunstnere osv.)
* Felter for **mål** og **referanser** er langt flere i gjenstandsbasen, men eksisterende felter i numismatikk kan mappes mot disse. En vesensforskjell er at måleenhetene er ulike – mål angis med cm i gjenstandsbasen, mm i numismatikk.

Den overlappende informasjonsstrukturen viser et behov for å samkjøre felter og kategorier i basene for å oppnå en enklere og mere konsistent registreringspraksis. En må bl.a. sørge for at likelydende informasjon ikke dupliseres i separate felter eller moduler.

03.11.2015,

Torkel Johansen