

Collegium Medievale

Forening for middelalderforskere

Årsmøte 2021 i foreningen Collegium Medievale

Styret innkaller med dette foreningens medlemmer til årsmøte.

Tirsdag 09.03.2020, 18:00-21:00

Sted: Zoom

Dagsorden

1. Godkjenning av innkalling og dagsorden
2. Valg av ordstyrer og referent for møtet
3. Styrets årsberetning for 2020
4. Årsrapport for tidsskriftet Collegium Medievale for 2020
5. Godkjenning av regnskap for 2020
6. Valg til styret for 2021 og 2022

Orienteringssak Masterpris

3. Collegium Medievale: Styrets årsberetning for 2020

Styret har dette året bestått av:

- Karoline Kjesrud, KHM, UiO (leder)
- Anna Catharina Horn, ILN, UiO (nestleder og kasserer)
- Kristin Kausland, NIKU (sekretær)
- Marie Ødegaard, AM, UiS (medlemslister og medlemskontakt)
- Raket Diesen, NTNU
- Anders Winroth, IAKH, UiO
- Mikael Males, ILN, UiO
- Bjørn Bandlien, USN (representant for tidsskriftet)

Foreningen er registret i Brønnøysundregisteret med organisasjonsnummer 998.238.862

Styrets virksomhet 2020

Det er blitt avholdt fem styremøter i perioden mellom de to årsmøtene. Alle møtene har vært på Zoom. I tillegg har styret kommunisert via e-post.

Ved årets begynnelse utarbeidet styret en Handlingsplan som et verktøy for å sikre at styret aktivt arbeider for å nå foreningens visjon om å stimulere til samarbeid på tvers av fagfelt og en bred forståelse av middelalderens kultur- og samfunnsliv. Dynamiske og fruktbare samarbeid kan først oppstå ved kjennskap til eksisterende fagområder, kildegrupper og forskningsinteresser. Foreningen har som mål å legge til rette for slike møter. Behovet for digital møteplattform er blitt aktualisert i løpet av denne perioden.

I Handlingsplanen skisserte vi 6 punkter å arbeide med i 2020:

1. Styrke samarbeid styret og tidsskrift
2. Utrede muligheter for medlemsfordeler
3. Synliggjøre foreningen for middelalderforskere på ulike nivåer, MA, PhD, postdoc og seniorforskere ved ulike institusjoner
4. Økonomi
5. Innmelding av nye medlemmer
6. Utarbeide plan for arrangementer som øker og aktualiserer samarbeid med institusjoner som representerer middelalderforskning i Oslo og omegn

Like etter årsmøtet i 2020 ble verden rammet av koronavirus, og Norge stengte ned. Foreningens aktivitetsnivå og styrets arbeid med de ovennevnte punktene har blitt noe redusert som følge av pandemien som fortsatt holder tak i skrivende stund – nesten ett år etter at de første smittevernstiltakene ble innført. Vårt hovedfokus har dermed blitt å skape

forutsigbarhet i foreningens aktiviteter ved å innarbeide langtidsplaner for deler av programmet, samt stimulere til tverrfaglig engasjement blant yngre og mer etablerte forskere.

1. *Samarbeidet mellom styret og tidsskriftet.* I dialogen mellom styret og tidsskriftet har det blitt lagt vekt på at styre og redaksjon felleskap skal sørge for faglig spredning og kontinuitet i redaksjonens sammensetning. I dette arbeidet er det blitt utarbeidet nye rutiner for rulling av redaksjonsmedlemmer. Når nye medlemmer tiltrer legges det opp til at vervet er på åremål (2 eller 3 år).
2. *Utrede muligheter for medlemsfordeler.*
Dette arbeidet videreføres. Foreløpig er den største medlemsfordelen tilgang til papirversjon av tidsskrift og gratis tilgang til medlemsmøter og arrangementer.
3. *Synliggjøre foreningen for middelalderforskere på ulike nivåer, MA, PhD, postdoc og seniorforskere ved ulike institusjoner.*
Styret har reklamert for foreningen i ulike medlemsgrupper for masterstudenter og doktorgradsstudenter på Facebook. Styret har laget posters til opphenging i korridorer og på oppslagstavler. Pga. nedstengt campus har disse hatt begrenset funksjon inneværende år.
4. *Økonomi.*
Collegium Mediaevales økonomi har to inntektskilder: medlemsavgift og tidsskriftstøtte. Tidsskriftet er foreningens hovedutgiftspost. Tidsskriftet har fått innvilget tre nye år med trykkestøtte – en særdeles viktig bevilgning for foreningen. Se mer i årsberetning fra tidsskriftet.
Arrangementskostnadene har vært svært lave i 2020 som et resultat av få fysiske arrangementer. Vi tror at dette vil endre seg i løpet av 2021, og ønsker fortsatt å øke inntektsgrunnlaget ved å øke medlemsmassen.
5. *Innmelding av nye medlemmer.*
Styret har utarbeidet et skjema for å lette innmeldingen av nye medlemmer særlig på tilstelninger. Pga. få fysiske arrangementer har skjemaet ikke blitt realisert inneværende år.
6. *Utarbeide plan for arrangementer som øker og aktualiserer samarbeid med institusjoner som representerer middelalderforskning i Oslo og omegn*
Styret har utarbeidet en langtidsplan for arrangementer som inkluderer noen faste arrangementer per år (årsmøte med doktorpresentasjoner, årskavalkade med glimt fra nye forskningsfunn, institusjonsbesøk som involverer samarbeid på tvers av organisasjoner). Styret ønsker å fremheve den tverrfaglige profilen som foreningen har. Et mål for alle arrangementer er å knytte sammen ulike fagfelt og ulike bidragsyttere, slik at CM-arrangementene både reflekterer og inspirerer til tverrfaglig middelalderforskning.

Medlemsmøter 2020

Vi har videreført gode erfaringer fra 2019, med å involvere flere fagpersoner til hvert arrangement. I et år som har vært preget av pandemi med dertil behov for digitale arrangementer og tilbud, har vi måttet redusere tilbudene noe. Det ble avholdt 5 medlemsmøter i 2020 (to av dem også omtalt i årsberetning for 2019).

13. januar 2020 samarbeidet Collegium Mediaevale med Kulturhistorisk museum om arrangementet «Middelalderen i et nytt tiår». Nåværende og framtidige utstillinger ved KHM ble presentert.

Omvisning i Vikingr ved professor Marianne Vedeler. Omvisning i Middelalderutstillingen ved seniorkonservator Kaja Kollandsrud og konservator Eivind Bratlie. Presentasjoner av nye utstillinger: «Følelser i antikken» ved førsteamanuensis Marina Prusac Lindhagen, «Fabelaktige dyr» ved senioringeniør Hanne L. Aannestad, «Formidling i arkeologisk feltarbeid» ved utgravningsleder Marie Ødegaard, «Vikingtidsmuseet» ved professor Jan Bill, «Wake for Fehn» ved direktør ved Nordnorsk Kunstmuseum Jérémie McGowan, «Arv» ved førsteamanuensis Karoline Kjesrud.

Oppmøte: ca. 35 personer

11. februar 2020 samarbeidet Collegium Mediaevale med Institutt for lingvistiske og nordiske studier om et minneseminar for Terje Spurkland, med innlegg fra Piotr Garbacz (instituttleder), professor Karl G. Johansson (norrøn filologi), professor em. Einar Østmo (arkeologi), forsker Elise Kleivane (norrøn filologi), professor Bjørn Bandlien (historie), førstekonservator K. Jonas Nordby (runologi), førsteamanuensis Kristel Zilmer (skriftkultur og ikonografi), fagkonsulent Morten Stige (kunst- og arkitekturhistorie).

Oppmøte: ca. 65 personer

3. mars 2020 ble foreningens **års møte** avholdt, etterfulgt av et faglig program med presentasjon av fullførte doktorgradsprosjekter fra foregående år. Hele 6 PhD-kandidater hadde fullført en grad relevant for vikingtid- og middelalderstudier i 2019. Bettina Ebert (konservering), Knut Arstad (historie), Marianne Moen (arkeologi), Mari Østmo (arkeologi), Ole-Albert Rønning Nordby (historie), Jason Falkenburg (arkeologi/museologi). Falkenburg meldte avbud.

Oppmøte: ca. 25 personer

Resten av vårsemesteret ble preget av nedstengt samfunn og våre planlagte aktiviteter ble flyttet til høstsemesteret.

19. september 2020 var det planlagt besøk på Norsk Folkemuseum. På grunn av en kombinasjon av smittevernsreglement og buss-streik måtte dessverre arrangementet avlyses.

14. oktober 2020 arrangerte Collegium Medievale og ViS (forskningsgruppe for vikingtidsstudier på Kulturhistorisk museum) et åpent tilgjengelig arrangement i samarbeid med Nasjonalbiblioteket om «Kvinnelige krigere – myte eller virkelighet?». Arrangementet ble direkte strømmet og bare paneldeltakere var tilstede i NB's lokaler (med unntak av Anna Bech Lund fra Danmark som på grunn av reiserestriksjoner deltok med forhåndsinnspilt foredrag). Religionshistoriker og kulturpolitikkforsker **Nanna Løkka** presenterte ulike framstillinger av kvinnelige krigere, arkeolog **Marianne Vedeler** diskuterte ikonografi som viser kvinner med våpen, mens historiker **Anna Bech Lund** drøftet kvinners relasjon til våpen i vikingtiden med bakgrunn i våpengraver og egne erfaringer fra kamp i «rollespill». Møtet ble ledet av filolog **Mikael Males**.

Ca. 140 personer deltok.

8. desember 2020. Collegium Medievale arrangerte sin første årskavalkade.

Ideen bak arrangementet var å presentere korte glimt av årets forskningsfunn på tvers av ulike disipliner. Bidrag fra Christian Løchsen Rødsrud (Gjellestadskipet), Klaus Johan Myrvoll (Röksteinen), Hartmut Kutzke (blyamulett fra Oslo), Hans Jacob Orning (Borgerkrig), Hugo Lundhaug (koptiske apokryfer), Elisabeth Andersen (alterskap), Catherine Bradley (Notefragment fra Stockholm), Line Cecilie Engh (bryllupsmetaforikk), Espen Karlsen (norske trykk fra før reformasjonen).

Arrangementet ble avholdt på ZOOM, og ledet av Mikael Males.

Ca. 45 personer deltok på arrangementet.

Tross koronapandemiens demper for fysiske møter, erfarer styret at de digitale arrangementene har vært godt besøkt. Styret mener en kombinasjon av bred vinkling på tematikk og lett tilgjengelighet har bidratt til de gode besøkstallene.

Medlemmer

	Medlemmer	Abonnenter Private	Abonnenter Institusjoner	Abonnenter Elektronisk	Abonnenter Gratis (papir)
2015	149	41	82	3	
2016	156	35	67	0	13
2017	155	32	57	0	10
2018	153	31	53	0	10
2019	149 (155)	28	54	0	11
2020	140	24	53	0	8

Foreningen har 140 betalende medlemmer ved utgangen av 2020. I tillegg var det 24 private abonnenter og 53 institusjonsabonnenter. Til sammen 225 abonnenter.

Institusjonsabonnementer er relativt likt som de to foregående år. Tallet på private abonnenter har gått ned fra 28 til 24. Nedgangen er ikke drastisk i seg selv, men sammenlignet med tallene fra 2015 er den nedadgående trenden tydelig. Sammenlignet med tidligere år er medlemstallet synkende. Redaksjonen har hengt opp plakater og annonsert på Facebook, men styret ser fortsatt et potensiale for å rekruttere nye medlemmer.

De to tidligere år har vi hatt et tiltak om å hente inn medlemmer som ikke har betalt kontingent og som bevisst ikke har meldt seg ut, og dette bør opprettholdes i det kommende året.

Facebook

Collegium medievale driftar två facebook-grupper:

- 1) "Collegium medievale" som vänder sig mot allmänheten. 421 personer följer gruppen (16.2.21).
- 2) "Collegium medievale: Medlemsgrupp" är en lukket grupp som bara medlemmar kan följa. 65 medlemmar deltar (16.2.21).

Styret brukar grupperna till att annonsera våra arrangemanger och till att sprida kunskap om forskningsresultat från våra medlemmar.

4. Årsrapport for tidsskriftet *Collegium Medievale* 2020

2020-årgangen av tidsskriftet *Collegium Medievale* (vol. 33) ble sendt til Novus forlag 3. desember 2020 og kom fra trykkeriet og utsendt til medlemmene uke 2 i 2021. Vol. 33 er gjort åpent tilgjengelig på Novus' nettsider etter trykking.

Redaksjonen har bestått av Mikael Males (norrøn filologi), Kjartan Prøven Hauglid (kunsthistorie), Espen Karlsen (middelalderlatin), Vibeke Vandrup Martens (arkeologi), Bjørn Bandlien (historie) og Eivor Oftestad (teologi og kirkehistorie). Therese Foldvik har vært redaksjonssekretær. Bjørn Bandlien har fungert som hovedredaktør.

Vol. 33 av *Collegium Medievale* er noe lengere enn det har vært de siste årene, noe som delvis skyldes et at vi har fått inn mange gode manus og at vi har lagt vekt på å ha god plass til bilder og illustrasjoner. Nummeret inneholder åtte artikler, fire på norsk, en på svensk og tre på engelsk. Det er ikke helt enkelt å dele artiklene inn i fagdisipliner, siden flere fremstår som tverrfaglige. Noe grovt kan man si at to av artiklene har et tyngdepunkt i arkeologien, to i latinsk middelalderfilologi, en i kunsthistorie og konservering, en i litteratur- og idehistorie, og tre i historie.

Den første artikkelen er en bearbeidet versjon av Sophus Bugge-forelesningen 2019 om middelalderens maskuliniteter. Den andre artikkelen kaster nytt lys over ribbungopprøret mot birkebeinerkongedømmet, et opprør som har vært oversett i tidligere forskning. Temaet i den tredje artikkelen er en analyse av prologen i *Historia Norwegie*, en viktig tekst som har blitt ansett som en svært tidlig verk i norsk sammenheng. Artikkelen framsetter muligheten for at prologen kan være senere enn man tidligere har trodd, og slik kan analysen gi grunnlag for nye diskusjoner rundt *Historia Norwegie*. Den fjerde artikkelen omhandler alterskap fra senmiddelalderen og endringer som ble gjort i etter-reformatorisk tid. Her er det inkludert nye og gode avbildninger av disse alterskapene. Den femte artikkelen forsøker å rekonstruere den tidligste kirkeorganisasjonen i Eidsivatingslagen, og diskuterer nye metodiske tilnærminger til problemet. Den sjette artikkelen diskuterer historier om maur og bier, funnet i blant annet *Kongespeilet*, og hva mennesker skulle kunne lære av dette. Artikkelen setter historiene i en internasjonal kontekst, og bidrar til økt forståelse av religiøs og politisk retorikk og symbolisme på 1200-tallet. Den syvende artikkelen analyserer kildene til svenske krøniker, og argumenter blant annet for at *Historia Norwegie* var kjent og brukt i Sverige i senmiddelalderen. Den åttende artikkelen diskuterer problemer rundt 'Irilar' og 'Erl' i tidlig middelalder, og bruker både runeinnskrifter og nord-europeisk litteratur til å se på utviklingen av bruken av disse begrepene. I tillegg er det en anmeldelse av en ny og sentral avhandling om kirkekunst i reformasjonstiden. Plasshensyn gjorde at det ikke ble mange anmeldelser dette året, men dette vil utvides for 2021-årgangen.

Arbeidet med å sikre framtidig trykkestøtte fra Norges forskningsråd (NFR), som i 2017 krevde at tidsskrifter skulle ha åpen tilgang ('open access'), har fortsatt. Tidsskriftet har hatt god hjelp fra Novus til å oppfylle kriteriene fra NFR og for den påkrevde registreringen hos Directory of Open Access Journals. NFRs ordning for trykkestøtte var en prøveordning til og med 2020, men har nå blitt forlenget med tre år. Redaksjonen foreslår derfor at avtalen med Novus og ordningen med trykt nummer i tillegg til open access blir opprettholdt til og med 2023. Dette vil gi oss tid til å diskutere og eventuelt lande på alternative digitale plattformer og finansieringsløsninger. Signaler fra NFR om nye retningslinjer og finansieringsordninger fra 2024 og framover vil bli fulgt av redaksjonen i samarbeid med styret.

Redaksjonen har hatt grunnet korona ikke hatt fysisk redaksjonsmøte, men har opprettholdt digital kommunikasjon. Redaksjonen har ikke hatt utskiftninger i 2020, men Eivor Oftestad har meldt at hun ønsker å fratru sin plass i redaksjonen i 2021. Det vil forhåpentligvis komme inn en erstatning i løpet av våren. Videre vil det våren 2021 etableres et utvidet redaksjonsråd med representanter fra ulike fagdisipliner, ved siden av den ordinære redaksjonen. Formålet er å trekke på en bredere fagkunnskap i arbeidet med å vurdere innkomne manus, finne kvalifiserte fagfeller og anmeldere for bøker.

Bjørn Bandlien, hovedredaktør

17.02.2021

5. Godkjenning av regnskap for 2020

Regnskap 2020

Utgifter	Konto	Sum	Bilag
Publikasjon 2020 (1)		155228,57	
Medlemsmøter		3077,61	1-5, 8-9, 17
Diverse utgifter (2)		115,29	10-12, 14-15
Sum		158421,47	
Inntekter			
Medlemsmøter		827,00	6-7, 17
Diverse inntekter (3)		365,97	13-14, 16
Medlemskontingent via NOVUS	3121, 3122	60500,00	18-19
Publikasjonssalg via NOVUS	3111	32161,27	20
Produksjonstilskudd onlineutgaven	3010	59000,00	21
Sum		152854,24	
Resultat		-5567,23	

(1) Overslag fra Novus:

Utgifter 2020 papirutgaven	4015, 6940, 7651	53578,57	24-26
Utgifter 2020 onlineutgaven	4014, 4016	50775,00	22
Forlagsgodtgjørelse:		50875,00	23
Publikasjon 2020:		<u>155228,57</u>	

(2) Diverse utgifter

Vipps porto ved forsendelse 7.10		0,79	14
Gebyrer bank		<u>114,50</u>	10-12, 15
		115,29	

(3) Diverse inntekter

Kopinor		318,00	13
Renter		2,97	16
Porto for forsendelse 7.10		<u>45,00</u>	14
		365,97	

Balanse 2020

		Balanse	
		<u>31.12.2020</u>	
Aktiva		Passiva	
Beholdning Novus (1)	217017	Inngående egenkapital	234973
Bank 31.12	11811	Årets resultat (2)	-5567
Kontantkasse	577	Egenkapital	229406
Balanse	229406	Balanse	229406
(1)Beholdning Novus:		(2) Resultat 2020	
Saldo 2019	220585	Inntekter Novus 2020	151661
Resultat 2020 online	-42650	Utgifter Novus 2020	-155229
Resultat 2020 papir	39083	Inntekter CM 2020	1193
Sum beholdning	217017	Utgifter CM 2020	-3193
		Resultat 2020:	-5567

Til styret i Collegium Medievale

Revisors beretning for 2020

Uttalelse om årsregnskapet

Jeg har revidert årsregnskapet for Collegium Medievale.

Årsregnskapet for regnskapsåret 2020 viser et underskudd på 5567 kr.

Jeg har utført følgende revisjonshandlinger:

Jeg har vurdert om årsregnskapet er utarbeidet og fastsatt i samsvar med god regnskapsskikk. Alle bilag, både internt og fra Novus er gjort rede for, og samsvarer med oppsatt totalregnskap.

Konklusjon

Jeg har ikke avdekket noen feil eller mangler i regnskapet.

Underskuddet for 2020 skyldes høyere utgifter til trykking av tidsskriftet og kostnader til forlaget. Underskuddet er akseptabelt gitt CM tidligere år har hatt et godt overskudd, og at det i 2020 ble utgitt et mer omfattende tidsskrift.

Oslo, 23.02.2021.

Therese Foldvik

23/2-21

Therese Foldvik

6.Valg revisor

Valgkomiteen innstiller Therese Foldvik til revisor for foreningen i 2021 (årsmøte 2022) og 2022 (årsmøte 2023).

7. Valg til styret 2021 og 2022

Valgkomiteen består i år av Mikael Males og Anna Ca. Horn. I foreningens statutter står det at valgkomiteen skal bestå av tre medlemmer. Males og Horn har fått innspill fra tidligere års valgkomiteer: Hans Jacob Orning, Line Cecilie Engh og Jan Bill.

I år står følgende styremedlemmer på valg:

- Mikael Males
- Anna Ca. Horn
- Marie Kjærnet Ødegaard
- Karoline Kjesrud

Mikael Males og Anna Ca. Horn trer ut av styret. Marie Kjærnet Ødegaard og Karoline Kjesrud stiller til gjenvalg.

Valgkomiteen innstiller følgende personer til styret:

- Marie Kjærnet Ødegaard (AM, UiS)
- Karoline Kjesrud (KHM)
- Alessandro Palumbo (ILN)
- Hilde Bliksrud (ILN)

Orienteringssak: opprettelse av masterpris

Collegium Mediaevales Masterpris deles ut årlig til en fremragende og nyskapende masteroppgave innen middelalderforskning. Prisen er ikke bundet til en fagdisiplin, men må ha vært levert ved et norsk universitet eller høgskole i foregående kalenderår. Veiledere og sensorer kan nominere kandidater til prisen ved å levere en begrunnelse for nominasjonen. Prisen består av et diplom, gavekort på 1000 kr og støtte til å publisere en artikkel basert på masteroppgaven.

Formål

Gjennom opprettelsen av en masterpris ønsker Collegium Mediaevale være med på å stimulere og synliggjøre unge kreative forskeres bidrag til middelalderforskningen. Masterprisen vil deles ut en gang i året til en kandidat som i særlig grad har bidratt til å fremme middelalderforskning – gjennom kunnskapsgivende funn, nye metoder eller utfordrende perspektiver som styrker forståelsen av middelalderen. Alle masterstudenter som kan vise til dette, er kandidater for nominasjon, uavhengig av disiplintilhørighet og institusjonstilhørighet.

Gjennomføring

- Til grunn for utvelgelsen av kandidater ligger nominasjoner fra veiledere og sensorer i alle fagfelt som på en eller annen måte er relevante for middelalderforskning. Det er et mål at nominasjonene kan tjene som en oppmuntring for avsluttende kandidater og en inspirasjon for de som er tidligere i løpet. Nominasjon skal inneholde: personlige opplysninger (nettskjema), kandidaten sitt eget sammendrag av oppgaven, veileder/sensors begrunnelse for nominasjon
- Masterprisen deles ut på årsmøtet, første gang 2022 (frist for nominasjon av kandidater fra 2021: 31. januar 2022).
- Som pris mottar vinneren et gavekort på 1000 kroner på Akademia, og får mulighet til å publisere masteravhandlingen som en artikkel i Collegium Mediaevale, med den redaksjonelle hjelpen det måtte innebære. Publisering fortrinnsvis samme år som prisen mottas (prisutdeling mars, fagfelleevaluering juni).

Jury og vurdering

Collegium Mediaevales styre konstituerer en jury fra år til år. Juryen vil bestå av 1 medlem fra Collegium Mediaevales styre, 1 medlem fra Collegium Mediaevale tidsskrift og 1 medlem fra foreningens medlemsmasse. Sistnevnte er på valg fra år til år, og velges av styret. Det etterstrebes at jurymedlemmene representerer ulike fagområder. Juryen gjør sin vurdering på grunnlag av innsendte nominasjoner og masteravhandlingens sammendrag, men leser ikke hele oppgaven. Vurderingen vil legge vekt på: Kvalitet, originalitet, bidrag til forskningsfeltet.

Historikk

Middelalderforum var en forening for hovedfag- og masterstudenter, som var aktiv ved Universitetet i Oslo fram til 2005. Foreningen ga ut tidsskrift og en skriftserie som ga inntekter til foreningens drift. Ved nedleggelsen hadde Middelalderforum ca. 30.000 kroner på konto. Det gamle styret i Middelalderforum har ønsket å overføre disse midlene til foreningen Collegium Mediaevale. De to foreningene har overlappende mål om å engasjere til et aktivt forskningsmiljø innenfor middelalderstudier. Middelalderforum rettet seg først og fremst mot hovedfagsstudenter, mens Collegium Mediaevale er en forening for forskere fra master- til seniornivå. Collegium Mediaevale har til oppgave å fremme middelalderforskning, knytte tverrfaglige kontakter og styrke det faglige miljøet for middelalderforskning for studenter, så vel som etablerte forskere. Foreningen ønsker å løfte frem bredden og dybden i forskningen som skjer på tvers av fag- og institusjonelle grenser, og ikke minst - på tvers av erfaringsnivå. For å generere videre kvalitet, originalitet og tverrfaglighet i forskningsfeltet ønsker foreningen å synliggjøre og berømme middelalderforskningen som drives av studenter.