

OSLO 1, 2. november 1971  
KIRKEGT. 14-18

Førstekonservator  
Martin Blindheim  
Universitetets Oldsaksamling  
Frederiksgt. 2  
Oslo 1

Kjære Martin,

Takk for ditt brev av 29. oktober med en påminnelse om de løse inventarstykker i Hurum stavkirke. Det er fint at du gjør oss oppmerksom på slikt, og jeg vedlegger gjenpart av brev til menighetsrådet.

Når det gjelder "Den bitre Kristus", skulle jeg også gjerne ha snakket med deg, idet jeg gjerne ville ha henledet din oppmerksomhet på §13 i kapitel 3 av Loven om fornminne av 1951. Under kapitel 2 i reglene vil du se at denne paragraf ikke er tatt med, idet myndighetsområde i de følgende punkter ikke gjelder utførsel. Når man så kommer til reglene for bruk av §13 står det tydelig der (under §3) at følgende institusjoner har anledning til å gi samtykke til utførsel, hver innenfor sitt fagområde: Universitetets Oldsaksamling, og litt lenger nede Kunstindustrimuseet. Det vil altså si at Kunstindustrimuseet har anledning til å gi seg selv adgang til slik utførsel! (Som du sikkert vet skal Riksantikvaren ha 1 gjenpart av alle slike søknader.)

Jeg skal ikke forsverge at min juridiske tolkning er helt entydig, men så langt som jeg kan lese loven synes dette for meg nokså klart.

Med hensyn til Tullinløkka med omgivelser, vil jeg ikke avvise tanken om å holde et kåseri, og skulle det være aktuelt kan vi jo komme tilbake til det, men litt lysbilder må jeg jo skaffe.

Med vennlig hilsen

*Stephan*

Stephan Tschudi Madsen

Vedlegg.