

INST. FOR ARKEOLOGI, KUNSTHISTORIE OG NUMISMATIKK Universitetet i Oslo		
Saksb.: <i>JHL</i>	23 SEPT 1997	Kopi:
Ark.: 0619-84		
Saksnr.: 9A/6716	Dok. nr.: 1	



KOP1

BUSKERUD FYLKESKOMMUNE

3020 Drammen
Besøksadresse: Hauges gate 89
Telefon 32 80 85 00

KULTURADMINISTRASJONEN
KULTURVERN

ARKIV

Ål kommune
Nærings/Landbruksavdelingen
Torget 1
3570 ÅL

Telefaks 32808672
Vår dato 16.09.97
Deres ref. R. Ekse
Vår ref. 97/2666-4
(oppgis ved alle henv.)
Arkivkode: 650.710.
Deres dato:

MELDING OM NYDYRKING PÅ EIENDOMMEN TIL BRATTEGARD, ØVRE, GNR.: 84., BNR.: 3., I ÅL KOMMUNE

Vi beklager at vi ikke har sendt Dem svar på denne saken tidligere.

Våre arkivundersøkelser viser at det ikke finnes kjente kulturminner fra forhistorisk eller nyere tid innenfor området som blir direkte berørt av nydyrkningen.

Av dokumentasjon med kartavmerkning går det tydelig frem at det er funnet kulturminner i nærheten av det berørte området. Her ble det funnet en slaggforekomst, to tufter («Øvre og Nedre Muran»), samt to kullgropes. (Se vedlegg)

Til tross for at vi ikke har arkivfunn fra gjeldende område kan det likevel være freda kulturminner her både over og under markoverflaten. Det kan f.eks. være ulike typer fangstanlegg, kullgropes, jernvinneanlegg, boplasser eller gamle veifar som i de fleste tilfeller vil være synlige. Inngrep i marka vil videre kunne avdekket indikatorer på automatisk freda kulturminner under markoverflaten. De vanligste indikatorene i så måte er kullkonsentrasjoner og jernslagg.

Dersom det først under arbeidet skulle fremkomme automatisk freda kulturminner, må arbeidet straks stanses i den utstrekning det kan berøre kulturminnet, og fylkeskonservator varsles, jfr. lov om kulturminner av. 9. juni 1978 paragraf 8.2.

Med hilsen
Geir Helgen
Geir Helgen
fylkeskonservator

Morten B. Histol
Morten B. Histol
saksbehandler

Vedlegg 4 stk. kopier av kopier hentet fra «Fornminner i Hallingdal», reg. juni 1986
Kopi *Universitetet i Oslo, IAKN*
Riksantikvaren

Saksbehandler: Morten B. Histol (dir. tlf. 32808737)