



ARKIV

Kulturavdelingen
Kulturvern

Sletto Bygg AS
3550 GOL

INST. FOR ARKEOLOGI, KUNSTHISTORIE OG NUMISMATIKK Universitetet i Oslo		
Saksb.:	14 AUG 1998	Kopi:
Ark.:	0617-22	
Saksnr.:	98/5108	Dok. nr. 7

Saksbeh: Knut Paasche
Dir. tlf: 32808593
Telefaks: 32808672
Vår ref: 97/3078-4 (Oppgis ved henv.)
Arkivkode: 650.714.
Vår dato: 20.07.98
Deres dato:
Deres ref:

UTVIDELSE AV BUDSJETT FOR ARKEOLOGISK REGISTRERING, MØNE STØLSLAG GNR. 22/3 OG 23/3 GOL KOMMUNE.

Det er nå foretatt arkeologisk registrering i planområdet, og det ligger en rekke automatisk fredete kulturminner innenfor området. Samtlige registreringer, så langt, er kullgroper. Dette er rester etter kullproduksjon fra jernalder og middelalder. Universitetets Oldsaksamling har vært i området tidligere (1986), og gjort en rekke liggende funn.

Allerede nå kan vi varsle at det vil bli vanskelig å tilpasse en hytteplan i et område med så stor tetthet av fredete kulturminner.

Dersom vi skal kunne detaljregistrere hele planen, trenger vi mere tid ute i felt. Dette betyr at vi blir nødt til å utvide rammene for prosjektet. Vedlagt følger nytt budsjett for ytterligere arkeologisk registrering av planen. Vi viser igjen til lov om kulturminner §§ 8 og 9 om undersøkelsesplikten ved planlegging av offentlige og større private tiltak. Utgifter til slik granskning må dekkes av tiltakshaver jfr. lovens § 10.

Vennligst gi skriftlig tilbakemelding med godkjenning av budsjettet, slik at vi så snart som mulig kan komme igang med det resterende arbeidet.

Med hilsen

Geir Helgen
fylkeskonservator

Knut Paasche
fylkesarkeolog

Vedlegg: Budsjett

Kopi m. vedlegg:
Riksantikvaren
Universitetets Oldsaksamling / IAKN
Regionalutviklingsetaten / her
Gol kommune, Teknisk etat



Sletto Bygg AS
3550 GOL

INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, KUNSTHISTORIE OG NUMISMATIKK Universitetet i Oslo	
Saksb.:	Saksb.:
JHL	- 6 OKT 1998
Ark.:	0617-22
Saksnr.:	98/5108
Dok. nr.:	2

Saksbeh: Knut Paasche
Dir. tlf: 32808593
Telefaks: 32808672
Vår ref: 97/3078-5 (Oppgis ved henv.)
Arkivkode: 650.714.
Vår dato: 24.09.98
Deres dato /ref:

**RAPPORT ETTER ARKEOLOGISK REGISTRERING, MØNE STØLSLAG GNR. 22
BNR. 3 OG GNR 23 BNR. 3, GOL KOMMUNE.**


Det er nå foretatt arkeologisk registrering i planområdet. Det ble funnet 25 kullgroper som er spor etter produksjon av kull i jernalder/middelalder (se vedlagt kart med avmerkinger). Kullgropene og en 5 meter sone rundt deres synlige ytterkant er automatisk fredet jfr. kulturminneloven § 4 og 6 (se vedlagt skisse). Alle funnene er merket med bånd i terrenget. Vi ber om at planen blir endret slik at de fredete kulturminnene ikke blir berørt, og at de fredete kulturminnene legges ut som spesialområde i følge plan og bygningsloven § 25. I motsatt fall har fylkeskonservator innsigelse til planen.


Vi gjør oppmerksom på at det kan søkes om dispensasjon fra Lov om kulturminner. En slik søknad med begrunnelse skal sendes Buskerud fylkeskommune, kulturavd., men stilles til Universitetet i Oslo, Institutt for arkeologi, kunsthistorie og numismatikk, Frederiksgt. 3, 0164 OSLO. Dersom en slik søknad blir innvilget, vil fredningen først bli opphevet etter en arkeologisk undersøkelse som må bekostes av tiltakshaver.

Dersom det under anleggsarbeid i området skulle dukke opp andre fredete kulturminner, må arbeidet straks stanses og kulturavdelingen varsles jfr. kulturminneloven § 8.2. Det er også viktig at endelig reguleringskart og reguleringsbestemmelser oversendes kulturavdelingen når disse har vært oppe til behandling.

Vi sender vedlagt spesifisering av regning for kulturminneregistrering i ovennevnte område til orientering. Faktura for innbetaling blir sendt fra regnskapsseksjonen snarest.

Med hilsen


Geir Helgen e f
fylkeskonservator


Knut Paasche
fylkesarkeolog

Vedlegg: 1. Kart med avmerking av registreringene
2. Skisse som viser eks. på 5-meter sone
3. Spesifisering av regning

Kopi m. vedlegg 1, 2 og 3:

Riksantikvaren

Universitetets Oldsaksamling / IAKN

Regionalutviklingsstaten / her

Gol kommune, teknisk etat

Kopi m. vedlegg 3:

Fylkesrevisor

Kari Wøien / her

