

Kongsberg, den 26. mai 1982.

OLDSAKSAMLINGEN

J.nr. 000959

02 JUNI 82

SAKSB. M.A.

ARK.Nr.

Universitetets Oldsaksamling,
O s. l o.

I forbindelse med utforming av et utkast til kommunevåpen for Flesberg kommune i Numedal - der det er ytret ønske om å benytte et middelalder-skjold fra S. Grøsslie/Garås som motiv, tar jeg meg lov til å be om å få følgende besvart:

1. Hva er "opp" på skjoldet når dette bæres ?

Slik:



Eller slik:



2. Det er fra kommunalt hold ytret ønske om å benytte skjoldets "naturlige" farge i forbindelse med gjengivelsen. Er den "naturlige" farge i dette tilfellet brunt med sorte beslag, eller har skjoldet i sin tid vært malt i en farge ? Finnes i så fall spor av fargerester i treverket?

Jeg er av Flesberg kommune blitt engasjert til å tegne nevnte forslag. I den forbindelse har jeg kun fått tilsendt vedlagte Xerox-kopi. Er det mulig å fremskaffe et foto av skjoldet - eller buklaren ?

Jeg håper på snarlig svar.

Vennlig hilsen

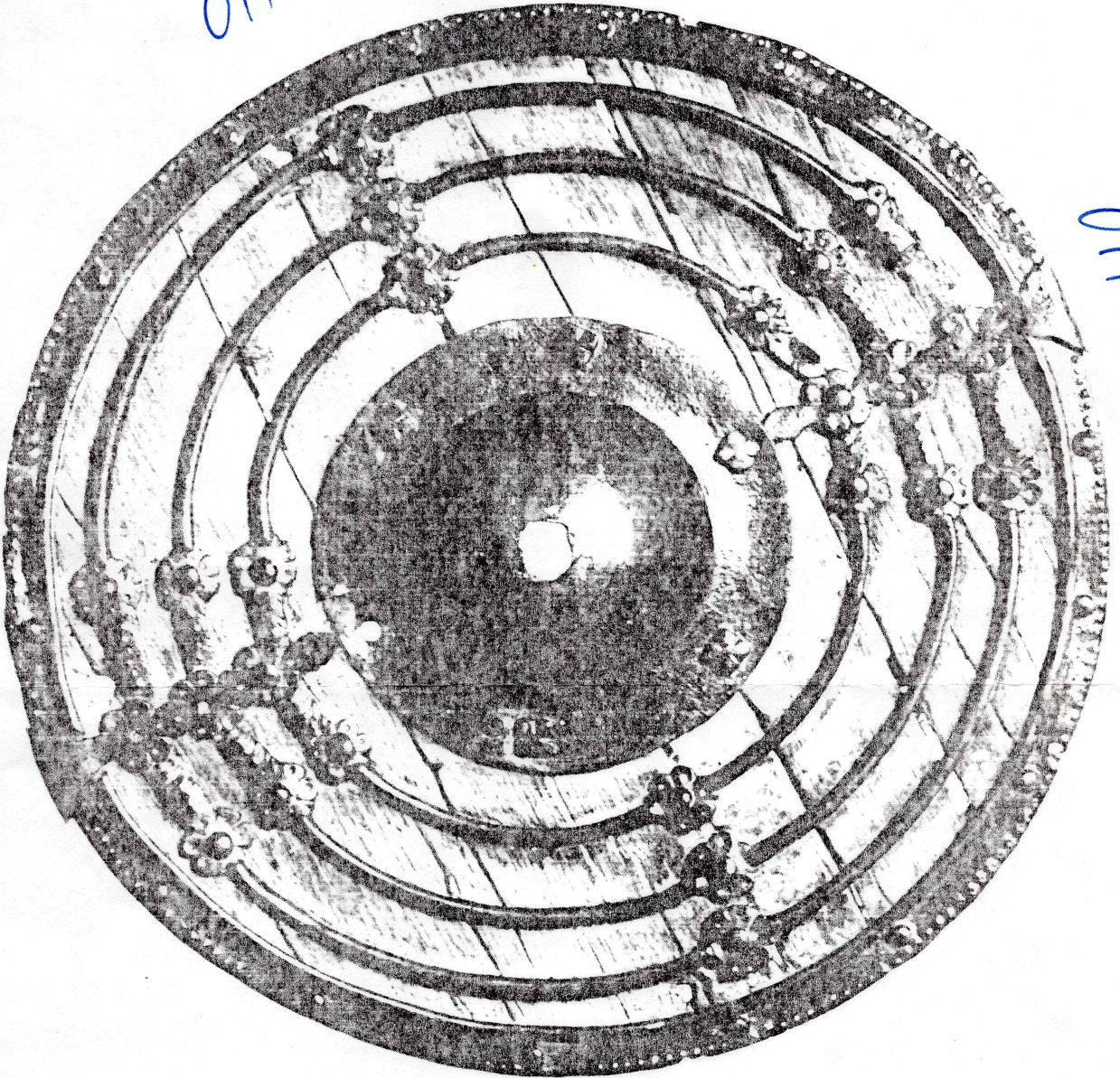
per sunmann, boks 11, 3601 Kongsberg.

Middelalderslydd fra

S. Grøsslie/Garås.

Oppbuans i oldsaksamlinga.

OPP 2.



Opp 2.

Kerr Per Sunmann
Boks 11
3601 KONGSBERG

8. juni 1982
MB/EH

Universitetets Oldsaksamling har mottatt Deres brev av 26-mai angående utkast til kommunevåpen for Flesberg.

Skjoldet fra Garås har, som De er oppmerksom på, beskyttende jernbeslag på forsiden og et håndtak på baksiden. Deres tegning av forsiden er tilsynelatende feil - i og med at rosettene ved siden av de to beslag som forener sirkelbeslagene også virker gjennomgående. Jeg går ut fra at dette kommer av at tegningen i Deres brev har et meget lite format.

1) Det kan for så vidt være likegyldig hva som er opp og hva som er ned på beslaget. Man kan la de to gjennomgående beslag være vannrette eller loddrette etter behag. Personlig ville jeg la dem være vannrette, men det er - som sagt - en smaksak.

2) Skjoldet var overmalt med en hvit farge, da museet overtok det. Jernbeslagene har antagelig vært sorte, uten at vi vet dette bestemt, men noen form for beskyttelse mot rust må de ha hatt. Jeg vil også anta at treverket har vært fargelagt fra begynnelsen av, men hvilken farge det har vært, har vi ikke vært i stand til å oppdage. Treverket er jo meget slitt, og vi hadde mye arbeid med å få bort den forholdsvis ferske hvite fargen.

Et fotografi av skjoldets forside vil bli bestilt i fotoavdelingen og oversendt Dem med regning.

Med vennlig hilsen

Martin Blindheim