

TS/EW.

Byggekomitéen for Ål kirkes restaurering,
v/arkitekt Fr. Konow Lund.

Under henvisning til konferanse 25. d.m. og Deres brev av samme dato tillater vi oss med dette å meddele at det fra vår side ikke er noe til hinder for at konservator Ola Seter utfører en kopi av Ål-taket for oppsetting i koret i Ål kirke. Da arbeidet vel for en vesentlig del må foregå i vår utstillingssamling, må vi bare be om at det blir ordnet slik at det blir til minst mulig ulempe for det besøkende publikum i samlingene.

Oslo, 27. 1. 1958.

Thorleif Sjøvold
fung. bestyrer.

p.t. Oslo 25/1-1958.

Universitetets Oldsaksamling,
O s l o .

Vedr. Aal kirke.

Under henvisning til konferanse dags dato angående tilladelse for konservator Ola Seter å kopiere "Aaltaket" paa stedet i den utstrækning, det ansees nødvendig, tør jeg imøtese Deres skriftlige tilladelse hertil.

Som nevnt i vår konferanse, er det hensigten å foretage en helt nøiagtig kopi ogsaa med hensyn til selve træklædningen, idet den færdige kopi vil bli monteret i kortaget i Aal kirke, som for tiden er under restaurering og utvidelse av undertegnede. - Der er tidligere konferert med Dr. Hauglid i Riksantikvariatet og saken anbefales derfra paa det beste.

Deres ærbødige

Fr. Konow Lund.

17.10 1958.

GM/AB

Förstekonservator Gerhard Fischer,
Domkirken,
T r o n d h e i m.

Professor Hougen har bedt meg skrive til deg om følgende sak:

Som kjent har konservator Ola Seter fått tillatelse til å kopiere Aal-taket på stedet, og i sitt brev har Sjøvold bare betinget seg at arbeidet blir gjort til minst mulig forstyrrelse for publikum. Nu viser det seg imidlertid at konservator Seter antyder at arbeidet vil ta iallfall 4 måneder. Saken beror foreløpig, men det lille vikingstidsrommet er nu fylt av materialer, og det kan ikke fortsette. Vi håper å få det ordnet slik at Seter skal få en plass i kjelleren med anledning til å foreta de undersøkelser som ellers er nødvendige på stedet. Imidlertid har det vist seg at Aal-taket er i en så dårlig forfatning at noe radikalt åpenbart må gjøres. I den anledning ber konservator Plater fra Nasjonalgalleriet og fru Rosenqvist om å få vite hva som tidligere er gjort med Aal-taket. Her har vi ikke kunnet finne noe om saken og ville nu gjerne høre fra deg snarest mulig. Blandt annet er vi meget interessert i å få vite om du har noen rapport fra Gotaas' arbeide her like etter krigen.

Vedlagt sendes kopier av Konow Lunds og Sjøvolds brev.

Björn ber meg hilse så meget og si at han ville sette stor pris på om du i sakens anledning kunne komme en liten tur til Oslo, om det så bare var for en dag. Reisen betales selvsagt av Oldsaksamlingen.

Beste hilsen til dere begge
fra