

## Vagnen

inverkarit. Dets  
 diameter är 3 cm.  
 I detta hull har det  
 vänstre drag varit  
 fästet vid hjälpar  
 en treholt. Det massive  
 parti av förstykhet  
 skärner öfver i  
 en lina i farreste  
 ende og slutter om-  
 trent 18,6 cm förän  
 bakre ende i en  
 höide av 29,7 cm.  
 öfver underkanten

För det öpprenbrutte  
parties vedkommen-  
 de kan anföras  
 följande:

Detta parti begynner  
 19,4 cm. förän bakre  
 ende og 26 cm förän  
 denne irdets höide  
 22 cm.

Fölger man nu  
 partiet fremover  
 finner man  
 följande mät:

Avstånd fra bakre ende	Höide
33,5 cm —	18,7 cm.
43,0 cm —	19,9 cm
51,6 cm —	20,5 cm.
59,3 cm —	24,1 cm.
66 cm. —	28,8 cm.
76 cm. —	32 cm.
81,6 cm —	29,7 cm

För detaljmätninges  
 vedkomnende  
 hänvisas til



Vagnen

ingeniör Just Bings  
 utförliche notater på  
 opmålingskortet i  
 Ösbergskanalen  
 Detta förstycke er  
 sammensat av  
 ca 10 brudstykker  
 Omarrangementene  
 på det venstre for-  
 stykke anfører  
 sketelig følgende  
 i Ösbergskanalen III  
 236: Til venstre  
 har vi deri rot  
 også en menneske-  
 figur, en mann  
 som er anbragt  
 med hodet like  
 under den gapende  
 klyften på dyrelodet  
 (øverst fig 28). Han har  
 ansiktet vendt rett  
 frem og litt nedover  
 den ene hånden  
 holder han op mot  
 ett dyr som ligger  
 over ham, den andre  
 støtter han nedover  
 mot en av armene  
 han har foran  
 sig. I komposisjonen  
 skjemmer omkring  
 ham finnes flere  
 ormer som angriper  
 ham, en biter ham  
 i bilet en i leggen  
 og en i hoften mens  
 han samtidig trives  
 av det åpne dyre  
 gapet ovenfra.  
 Typen i menneske-  
 fremstillingen er



## Vognen

den samme som  
i figuren på vogn-  
passeren, men mindre  
detajert utført og det  
samme gjelder de-  
figurerte. Formen  
er litt mindre  
vellykket i den  
vanskeligere teknik  
med gjennombrutt  
arbeide og begrenset  
til en liten sam-  
menpresset gruppe  
enn der hvor de  
kan bre seg fritt  
som relief over  
en stor flate.  
Men motivet en  
mann angitt av  
dyr som han  
berger sig mot med  
henderne må sika-  
bert nok være en  
pendant til bildet  
av Sunnars død  
på frembarmer  
av vognpasseren.  
Det er allikevel  
ikke sandsynlig  
at det er en  
gentagelse av sam-  
me fremstilling  
på den primitive  
billedkunst  
var det detaljere  
som var angjø-  
ende for att folk  
skulde forstå hvil-  
ken tildragelse  
fremstillingen  
førstet til og i  
dise to bildene



Vognen

på vognen er detaljerne aldeles distinkte. Gunnar blir drept av øglern som luter ham i siden, mens mannen på forstykket hugges av armen i bilet i leggen og i hoften. Det er tydelig tegn av lignende innhold medtr ikke det samme.

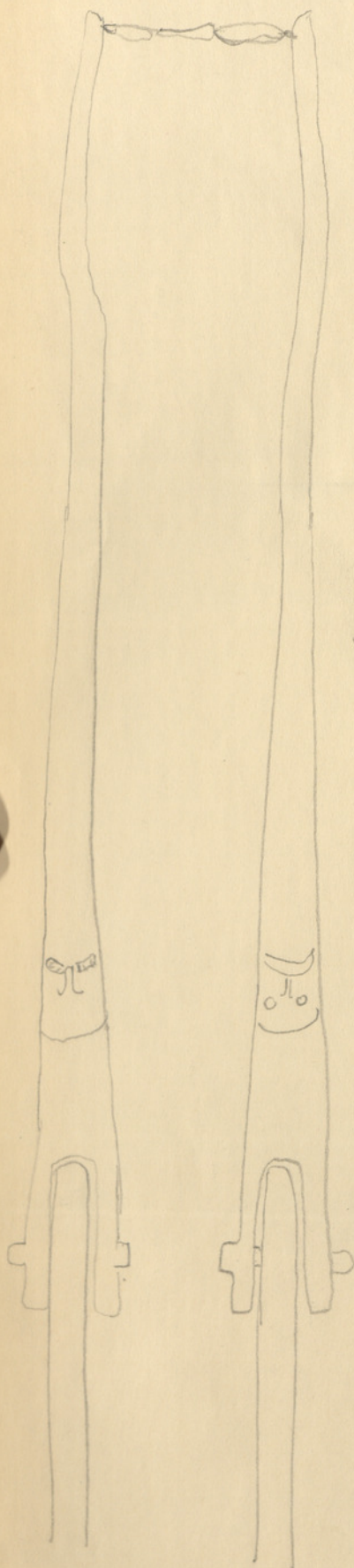
De geometriske ornamentene på dette forstykket er anvendt på samme måte som på det høire dag med den uvitelse at båndene her går helt op til det store dyrehodes halsbånd som her er prydet med ett virkelbånd. På den ene side (høire) er båndene fylt med stråstriker på den annen side (venstre) med ett trehuyt virkelbånd. Dyrene er prydet med ornamentene i forskjellige variasjoner.

### H: Drag.

Vognen har to drag av ask, som begge er aldeles ens når forparten undersøkes. Dees form fremgår av anstærde skisse og



## Vognen



Gett over fra.

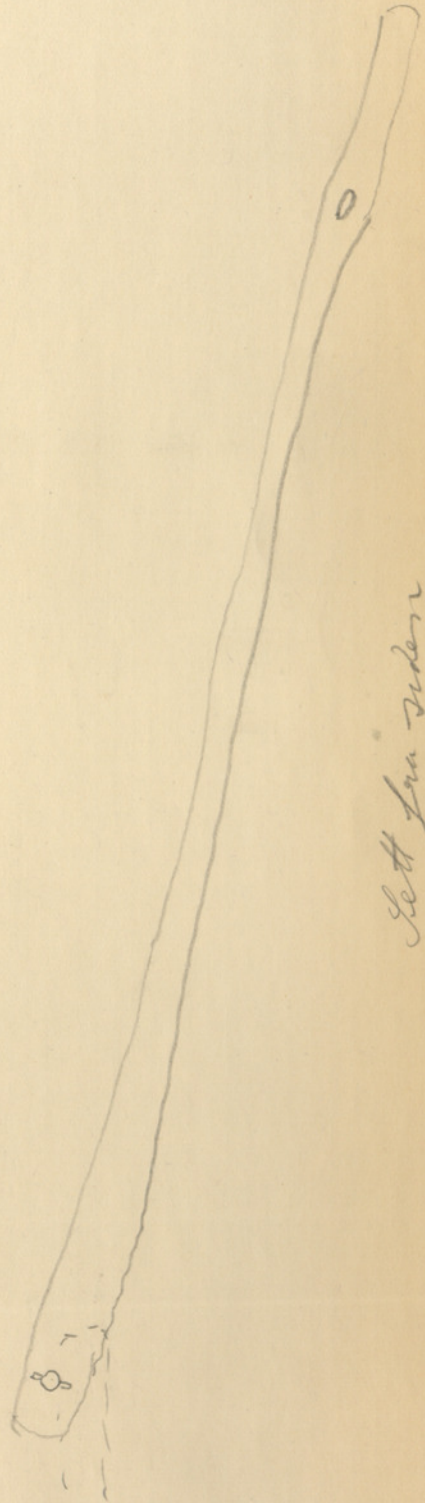
av Stenlands  
 opmålingstegning  
 De dragene som  
 nevnt i hovedskissen  
 er ens angis vi  
 her bare målene  
 for det høire drag  
 Lengden er 2,2 m.  
 og bredden er bakerst  
 15 cm, på midten  
 8 cm og ved forreste  
 ende 2,3 cm.  
 Tykkelsen er  
 bakerst 7 cm  
 tvers over tupp-  
 ullet 8 cm. og på  
 midten 5,5 - 6 cm.  
 og ved forreste  
 ende 3,5 - 4 cm.  
 Dragets tverrsnitt  
 er bakerst firsidig  
 med avrundede  
 kanter, foran  
 nærmest ovalt  
 understøtt omkring  
 det bredere for  
 omtalt retningshull  
 hvor tverrsnittet  
 igjen er firsidig  
 Bakerst er draget  
 tilskåret med åp-  
 ning som en gaffel  
 med to bein. Åpning  
 er bakerst  
 7 cm bred og smal-  
 ner av forover  
 i vognstangens  
 lengderetning  
 hvor den opphører  
 25 cm foran bakke  
 ende. Her er åp-  
 ningen bare 5,5



Vagner

cm bred. 6 cm foran  
 bakre ende er det i  
 dragets smalside ut-  
 spåret et rundt  
 hull som er 3,5 cm  
 i diameter. I dette hull  
 er det i tvære drag fra  
 venstre til højre an-  
 bragt en trebolt som  
 holder dragets bakre  
 ende sammen med  
 forstykterne idet  
 bolten går igennem  
 dragets gaffelformede  
 parti og forstykkets  
 forreste ende. Boltens  
 holdes på plass ved  
 et stort hode i den  
 ene ende og en tver-  
 tapp i den annen.

Boltens lengde er  
 18 cm og dens tykkelse  
 er 2,5 cm. Hodets  
 diameter er 4 cm. Den  
 opprinnelige bolt er  
 ved restaureringen er-  
 stattet med en ny  
 som mangler hode.  
 Foran på draget om-  
 trent 30 cm bak  
 dragets forreste ende  
 er det utspåret et  
 avlangt hull til  
 feste for seletøiets  
 remmer. Dette  
 hull som går på  
 tvers av draget fra  
 baksiden til frontsiden  
 er 4 cm langt  
 og 2 cm bredt. Dets  
 hjørner er av-  
 rundede så det får



Sett fra siden



## Vognen

denne form  $\circ$   
 Form skissen viser  
 er de to drag for-  
 bundet ved hjælp  
 en treleddet lænke  
 af jern - De to  
 ypperste led i denne  
 er 12 cm lange, mens  
 det midterste bare  
 er 10 cm. De er dan-  
 net ved sammen-  
 bæring af tre  
 tykke jernstænger  
 hvis tykkelse er  
 0,4 cm.  
 Lænken er festet  
 ca 4 cm bage dragets  
 forreste ende ved  
 hjælp af to små  
 jernkravler  
 som er drevet  
 ind i dragenes  
 innadvendte kants-  
 sider. Lænkens  
 samlede længde  
 blir ca 34 cm.  
 Form det frem-  
 går af Stenlands  
 opsvålingstegning  
 er dragenes forreste  
 ender på den  
 innadvendende  
 smalside i en  
 længde af 50 cm  
 tilbøjet i en  
 svak bue således at  
 den utadvendende  
 smalside bøjes  
 svagt udover i  
 retning af  
 hestens sider  
 antagelig for at



draget skulde lige større  
 an mot disse.

Det højre drag er sam-  
 mensat af ca 2-3  
 brudstykker.

Det venstre drag er  
 af samme form  
 som det højre av-  
 velsere er kun de  
 som ovenfor er be-  
 skrevet. Det er sammen-  
 sat af 5-6 brudstykker

I følge Falk og Torn:  
 Wagnerske Styrboldgiske  
 Ordbok er dilla =

lös skaglestang  
 (i Gårdordl. Rysk  
 og Pölsk) arrigartar  
 tulla eller dilla  
 Eng. dill-vagnstang  
 annen uttale for  
 thill

Om dragene samm-  
menter anfører  
Spetelig i Oseberg-  
fundet III s 42 följ-  
 ende:

Endelig har vi på  
 "vognen" to erendam-  
 melige ansikter  
 nemlig på dragene.  
 Dragene har nederst  
 en bløft for de  
 festes til vognen  
 og dette gaffelformede  
 parti er fladt med  
 rektangulært tver-  
 snitt, mens  
 resten af draget  
 er en rund stav  
 (fig 34). På oversiden  
 formidles over-

Vognen



## Vognen

gangen mellem  
 de to partier ved et  
 stort ansigt er  
 face med runde  
 hvide lang næse  
 og bred burt tvers  
 over stungen. Over  
 ärenbrystene er  
 på hver side en  
 bred flik ned over  
 skulderen randen  
 ligner ärene som  
 et mønstret med  
 koncentriske linjer.  
 På et sted er hovedet  
 ført ned over  
 siden av stungen  
 så det her sees i  
 profil og det viser  
 sig her at det er  
 utdelt som et  
 tydelig dyrehode, det  
 hiter som stungen  
 med large spisse  
 hornetender. Mo-  
 tivet er altså det  
 samme som  
 på de røde slede-  
 dragerne vi senere  
 kommer til og  
 for eksempel i  
 i Gårstadsbuket,  
 det er sikkert  
 rent ornamentalt.  
 Her er det ingen  
 grunn til å tenke  
 på individuelle  
 træk med magiske  
 egenskaper. Det  
 store dyrehode er  
 face er også et  
 motiv, som var



Vagner

vel høent og adskillig  
brukt i nordiske ornama-  
mentik gjennom flere  
århundreder, men i  
den form som det her  
foreligger har det snarere  
sin tilmytning til  
6 og 7 århundrede enn  
til utbyggetens stil.  
Saget med de store  
tenner er det eneste  
som tydelig bærer  
tykke i utbygge-  
lsen. Det brede flate  
partiet av dragerne er  
utskåret i relieff slik  
at flaten mellom  
dyrehudet og fløften  
i gaffelen fylles av  
ett dyremotiv som  
fortsettes direkte i en  
regelmessig hårreflett-  
ning på hver av  
gaffelarmene.  
Det hele ser ut som  
en meget innviklet  
kampanisjon av  
tvodelte og tredelte bånd  
(fig 35). Dyremotivet  
er end anlagt på  
begge dragerne, det er  
ett dyr med hodet  
løftet og vendt opover  
mot kroppen, åpent  
gap og tykke bjever  
kroppen er op-  
løst slik at bare  
hånden står igjen  
som et bånd, der  
innre flate i  
dyrefløyene er  
skåret bort og