

Vagnen

ansiktet samn svarer
 ganske til de på
 vagnens forreste
 gavl. De seks dyr
 til højre er af
 samme type som
 i nedre række og
 slynget sammen
 d.v.s. brøpperne
 brusser hverandre
 Her har alle sammen
 har ett forben og ett
 bakben. De biter
 hverandre med
 åpen læft hvori
 sitter den kraftige
 tannngar både i
 over og under
 læften. Det synes
 de dyret er like
 brugsset med de
 andre seks men
 står lengst til
 venstre vender
 hodet tilbake og
 biter ett av de
 andre dyr i bakken
 og holder med for-
 beinet om hestens
 hale og med bakbeinet
 om det bakre
 hestetun. Inni-
 mellom disse
 seks dyrene ligger
 en arm som
 bærer hodet opp
 mot beinene på
 ett dyr, men som
 gripes av forbeinet
 på ett dyr like
 om armehudet.

Vagnen.


Dyregruppen til
billedscenen for billed-
 scenen er mere
 broket. Seks andre
 er de nærliggende som hen-
 nes fra forsiden, det
 syvende er den næstøst
 dyr med samme slags
 brædder som disse, men
 med menneske-lignende
 hoved ganske som dyr no-
 / på vagnens forreste
 gavl. Dette dyr har to
 forben det ene griper
 om dyrelæften bakk
 det det andre om det
 hovedet under. Dyret
 under dette luter i
 temmelig kraftig i
 brystet på det som
 står over. Det sidste
 dyrs bakk griper
 tydelig om foden
 til hvinne i
 billedscenen.

Vi går derefter over
 til selve billedscenen
 På en brest sitter
 en mand. Hans
 højre hånd holder
 tømmeren hans
 venstre holder bakk
 et dyr temmelig
 sikkert en hvinne
 Foran hesten står
 en mand. Hans
 højre hånd holder
 i tømmeren på
 hesten, i den andre
 hæftede hånd
 holder han et

Vognen.

sverd. Bak ham står en kvinn som griper med den ene hånden omkring den stærde mannens løftede arm, den andre hånder holder hån ved i siden ved beltet og det er mulig hån holder noget i den hånden også. Mannen på hesten: Hodet er utstyrt med halot aldeles som hos mannen på forgården. Han har rundt øie nose og munn. Muligvis har han hat eller skjeg. Overbruppen er skravert og han er utstyrt med et belte bannet av zirkonhånd. Han har buksur som går i ett helt ned til ankelen. Disse er prydet med zirkonhånd av belte huser. Mannen sitter på en sadel som kan ses tydelig. Brevet er frammer tarisk og det samme gjelder hestens øie hårben. Den stærde manni: Hodet er fullstendig som på den

Vagnen

tidigare beskrivna och
 desuten lika brudet på
 på mannen på förreste
 gavel. Det är utslippt med
 halott och stort öie. Desuten
 med hase och tydlig över-
 spjegg m v. Överbröppen
 är pryglad med zigzaglinjer
 av enkla löjor. Benene
 med virklar är bragti
 rulle av en hvardnåre
 Rundt hvet går ett
 bulte som ser ut som
 en tyll snar 
 Fötbladene er ikke
 detaljert. Fverdet har
 holder er ikke detaljert
 bare ett svart trekantet
 blad uten hårrotals
 Klengen er skravert
 men på grunn av
 plassforholdene er
 sverdet meget sammen-
 trykt. Den venstre
 hånd som holder
 bestetømmen har
 tydelig en slags ring
 omkring hånd-
 ledet. Krummen har
 samme slags profil-
 brode. Hun har
 nemlig en slags halot,
 hvis det da ikke bare
 er håret som ser
 slik ut. Baknet går
 nemlig håret ut i
 en spiral som vel
 skal være hårfmuten.
 Hun har rundt öie
 og tydelig opskjæit.
 Skarthur. På halsen
 henger et smykke

Vagnen

nedover brystet som
Brägger meher erta
 haldringer og en større
 byede som henger
 ned, mens Thetelig
 mener at det er
 tre halshånd av
 perler det ene sidere
 enn det annet. Den
 övre del av dragten
 er glatt när undtas
 at övrerne er
 prydet med linje
 ornament. Runt
 livet går ett belte
 som ser ut som
 en tyk snor. Skjørtet
 er kuttet. Det er
 forbrant og henger
 litt ned bak.
 Fra hendes höire
 hånd og i flukt
 med skjortet henger
 det ned en eiendom
 melig risteformet
 og ristad som
 næppe höver til
 skjortet. Begge hånd-
 ledene er utstyrt
 med ringe. I kvin-
 nens halsvill
 griper ett griper
 ett dyr. I det fater
 det samme dyr
 griper med en
 annen fot
 omkring höire
 albue og jendelig
 griper menneske
 dyrets" ene fot
 av hendes
 höire hal. Hesten

Vagnen

har fire ben hvorav
hvert det forreste nu
er helt uten detalj-
ing. Ornamenteringen
av kroppen er den
samme som på de
andre dyrene. Høften er
halvåpen og tårn-
men er plassert i
munnene. Til lissel
og lissebringer finnes
det ingen betydning.
Ornamentene på
kroppens bakkende lang-
side begynnes ovenfor
ved en opphøiet vrist
som er prydet med
lunde tværlinjer så at
det hele får samme
utseende som ett tang

Kamrenns forrestegavl
Denne er nu sam-
mensatt av ca 15 brud-
stykker. Om ornament-
ene anføres Thetelig
i Ordbogforordet III
s 27 følgende: „Vagn-
kassen er av ek og
utskåret med figurer
i relieff som har en
kraftig over bunnen
med høi sparp kant.
Fremgavlens som
avbildes pl IV, er
dekket av ett vredig
mylder av figurer.
Til venstre for mitten
ser vi en mann
som angripes fra
alle sider av armer.
Han holder to fra

Vognen

sig med henderne
 mens en tredje
 er tegnet midt inne
 på hans bryst og
 ser ut som den er
 på vei til å lite
 lute barn i stungen.
 Ett forfattet dyr
 luter barn i
 siden. Utmennene
 påklest og drakter
 manstret med strop,
 han har ett skid-
 riflet belte om
 livet. Hodet er vendt
 i profil til venstre
 og litt opover, det
 har spiss liten nose
 bart og hake spiss,
 året er stort og ut-
 hullet, læret er
 glatt og ligner på
 en hundpullet hat.
 Hele resten av flaten
 fylles av dyr og
 dyrer i vill
 barns, dyrene
 griper fat i armene
 eller rives innbyrdes.
 Øverst avbildet
 på midten er to
 små fugler stillet
 symmetrisk mot
 hverandre. De
 kommer ikke
 klart frem på
 fotografiet pl IV,
 men vises i teg-
 ningen fig 19. Fugler
 til venstre griper
 fat i en arm som
 den holder med

Vogren

næbbet, mens den andre
 er ledig, men lige under
 denne er en adskillig
 stjerne fugl som ogsaa
 tar fat på en arm.
 Det er utvilsomt at
 mannen som verger
 sig mot armene frem-
 stiller en bestemt for-
 telling og det ligger da nær-
 mest å tenke sig at hele
 feltet forestiller armene
 og sale dyr. Det er altså
 Gunnars død i arme-
 gården som frem-
 stilles. Rigtig nok har
 han ikke rogen
 turpe, men professor
Magnus Olsen sier
 at dette trukknet med
 turper kan være en
 tilfæelse som fortelling-
 en har fått senere
 enn Osebergvogrens
 tid.

av Dr. W. Brøgger's
beskrivelse av den
første gavl's billeder
og ornamentik sit-
 settes følgende utdrag:
 Her er strödd omkring
 "med en utdødd av
 dyr - først og fremst
 løver, men dernest
 en sänderkedann
 på forskjellige andre
 dyr, firföttele og enkelte
 lig, en mann.
 De förföttele heter
 hunder og stanser-
 ly på den ene eller
 andre måten, armene

Vagnen

Litter den ene manden
 men ser ellers ut
 til hæn & lites av
 andre dyr på ett
 par ubridgelser nær.
 Stillrede brenne
 ornsterdighet
 stiller dem på en
 særskilt plass. De
 er mullgens sam-
 men med manden
 hovedmotivet. Man
 kommer derved
 uviljærlig til å tenke
 på ornsterdmotivet
 Manden til venstre
 er tydeligvis forsidens
 viktigste motiver
 Billedens stilling-
 en er ganske vist
 ikke egentlig konen-
 tert omkring
 ham i moderne
 forstand men vi
 går allikevel ut fra
 ham. Han er frem-
 stillet profil, hode, en
 face forupp
 Hudet er vendt så
 høire delen ses
 (sett fra vort stand-
 punkt).
 Hudet er utstyrt med
 en "salot" öiet er
 "stort og detaljert
 utførnet, næsen
 er meget spiss.
 Over munnen
 en bart (sl. ekehø-
 ne ved bakerste
 lirkke og to gull-
 brakteater som er

avbildet i starböcker för
 Wordisk Bildk. og Historie 1870.
 pl 16 fig 5 og 6.) og desuten
 har mannen spisst lake-
 spegg. Gret er stort og
 dyrt aldeles som på
 Vogrens luttker. Like
 under mannens
 hals er anbragt ett orna-
 ment av munker.



Mannen har ben
 og armer og arm lutt
 ett slags belte av form
 som en opphöiet ring
 (2). På dette sted er det
 midlertid ett brudd
 så beltet kan ikke
 ses ganske tydelig. For-
 övrig er det lutt
 tydelige tegn på at man-
 nen har klar. På benene
 og knapper finnes dette
 motiv, ^ ^ ^ ^ men
 det går igjen på armene
 også. Benene er ikke
 detaljert, herovre er
 dermot angitt med
 fire fagre. Mannens
 stilling må oppfattes
 som liggende. Et under-
 ledes kan vel ikke
 benenes sprikende
 stilling forklares. Det
 går kan ikke lunge
 heller ikke. Nei kan
 ligger på ryggen.
 Mannens stilling av
 mannen er umådelig
 ubehjelpsom man
 kan se at trestjernen
 ikke har stelt med
 mennesker før.

Vogren.