

Vagnen.

ganger holdes desuten  
inntil gavlbrettene  
ved hjælp af beslag  
an jern som er  
fastet i ret vinkel  
og festet dels til  
skanten af ærste  
bordgang dels til gavlbordens  
båre og venstre  
overkant. Beslaget  
er festet med to  
spikere en nær  
hvor end. Den  
del af beslaget som  
ligger an mot det  
æreste bords over-  
kant er ca 11-12 cm.  
lang og den del som  
ligger an mot gavlbordens  
kant er 5-6 cm. lang.  
Beslagets bredde er ca  
4 cm.

I begge langsider er  
det 8 cm. baks  
kammeres forreste  
gavl anbragt en  
jernring.

Denne ring sitter  
2,5-3 cm. under ærste  
bordgangs overkant.  
Ringen er ifølge  
Pilgrs notater  
5-5,5 cm i ytre  
brennål og dens  
tykkelse er 0,4 cm.  
Den er festet til  
kammeret ved en  
bræmpe som er



Vagnen.

drivet inn i lagsiden  
 en forvuring av amtrent  
 samme størrelse er  
 anbragt 18 cm. foran  
 karmens bakre gavl  
 og 7 cm. under over-  
 kanten altså i sam-  
 me bordgang. Også  
 denne ring er festet  
 med en liten frampe.  
 I bordgangen neden-  
 for amtrent midt  
 mellom disse to  
 ringer er anbragt  
 en tredje ring som  
 sitter 18 cm. foran  
 vagnens bakre ende  
 og 7 cm. under lagsidens  
 overkant. Denne ring  
 er av samme størrelse  
 som de øvrige.

Karmens bunnbretter  
 særlig no 3-6 er blitt  
 meget sterkt skadet  
 ved trykket av lagsidens  
 jordmasser. De brettene  
 no 4-5 og 6 mangler  
 så meget at der i  
 bunnen av karmen  
 er flere store huller.  
 Ligesom de fleste av  
 de øvrige bretter er sam-  
 menstøtt av flere brød-  
 stykker. Orienteret  
 93 cm. foran bakre  
 ende var hele karmen  
 brutt tvers av så at  
 alle brettene i karmen  
 her er avbrutt.

Om dialektbeteg-  
 nelser for karmen  
 kan følgende anføres



## Vognen

efter Falk og Torp:

Wynmark Etymologisk

Ordbok:

Gurra = harr

garrne (Gtesdal,

Telemark) særlig

sledeharr (Gagn,

Hallvåg, Telemark)

grund gro grund

f = grund, harr

harrne.

garr m. bla i

svensk (garr) forside

tverret i vogn

dansek garr også

harrnet på

vogn.

b. Wagnering

ved hensyn til

harrs Wagnering

så kan vi

her for en stor

del Wagnering

også til de Wagnering

Wagnering Wagnering

af Wagnering Wagnering

på Wagnering i Wagnering

Wagnering III og for

Wagnering Wagnering

med Wagnering den

med Wagnering af Wagnering

Wagnering Wagnering

ligger i Wagnering

i Wagnering

Wagnering Wagnering

garr er Wagnering

helt Wagnering af

Wagnering Wagnering

Wagnering Wagnering



Vagnen

den trykte arbejder har  
det foruten Osebergfun-  
det II henvises til  
referatet an et. W.

Præggers foredrag i  
i Årha Videnskabselskap  
3 mai 1918; Oseberg-  
vagnens billedet (Viden-  
skapselskapets forhand-  
lingsber 1918 = 16) og en  
advisartikkel i Tidens  
Tegn for 4 mai 1918;  
Hvad Osebergvagnens  
"billeder forestiller"

Kammens højre lang-  
side.

Den to øverste bord  
sammen er delvis er  
sammen sat af ca 5-6  
brudstykker. En ana-  
mentene anfører

Spættelig følge side i  
Osebergfundet II = 28.

Langsiden i vognen  
er stærkt bygget som  
siden i den båt,  
slik at hvert bord  
ligger med kanten  
utenpå det neste neden-  
for. De to bordene  
på hver side sammen  
er utskåret er følgende  
også behandlet som  
to selvstændige løb-  
ende friser den ene  
over den andre (fig  
21-24). På højre lang  
side har den øverste  
friser en figurgruppe  
på midten sammen  
hendes særskilt p. 4.



## Pagnen

En mann til hest  
 kammer fra häire  
 og måtes vreden  
 annen mann  
 som griper med  
 venstre hånd  
 i hestens tåle,  
 mens han i häire  
 hånd låter ett  
 våben / sandyn-  
 ligvis ett sverd  
 som i fremstilling  
 er er blit vinn-  
 lig kort fordi der  
 ikke var plass til  
 å få det lengre.  
 En brunne bak  
 den siste av menn-  
 ne griper ham om  
 häire håndled som  
 for at stanse ham  
 i hugget. Alle tre  
 personer er påplest,  
 beltet er tydelig ut-  
 ført og mennene  
 har litt vreden for  
 beltet et bestemt  
 stulle mellom  
 tråie og traser  
 og de to hovedarsnitt  
 av drapten er  
 forskjellig mønstret.  
 På hvitvrens dragt  
 danner beltet  
 grensen mellom  
 livet og skjortet,  
 skjortet er buntet  
 med et parti av tette  
 folder bak, nedover  
 brystet henger tre  
 halsbånd, det ene  
 sidere er det



## Vagnen

annet, som det også  
 finnes ved fund av  
 Perlebånd i Hvinne-  
 graver fra samme tid,  
 halsbrynningen ser ut  
 til å ha en spiss  
 flik som skyter opp  
 mot øret. På alle figu-  
 rene når armene til  
 håndleddet hvor de  
 avsluttes med ett tver-  
 bånd. I ho eller  
 annet fottøi er ikke  
 tydelig angitt. Bruktene  
 er utført i samme  
 type som Gunnar på  
 gavelsiden, bare det  
 at mannen på  
 besten ikke har  
 ire. Menneke har  
 strep og glatt hår,  
 hunden har forhåret  
 glattstrøket og håret  
 oppatt i en borte  
 i nakken. Alle hode-  
 ne sitter i samme  
 uendarmmelige stilling  
 med ansiktet vendt  
 oppover og rett i profil  
 mens kroppen  
 sees rett en face.  
 Det er sikkert nok  
 at denne gruppen  
 også fremstiller ett  
 bestemt opptrin  
 Til hver side er  
 "figurgruppen" trykt  
 sammen med  
 en bord av dyrebille-  
 der som ikke er  
 noget egentlig  
 ornament, men



## Vagnen

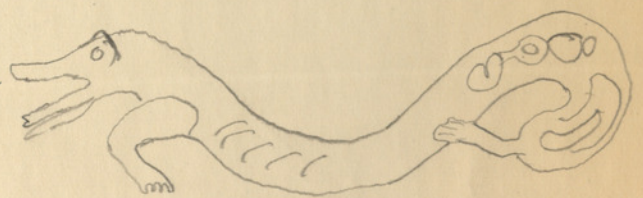
Åpenbart fremstiller  
 dyr i indbyrdes kamp.  
 På højre side av  
 figurere ser vi ett  
 dyr som griper  
 med forklere  
 fatt i halen og  
 klatrer på hesten.  
 Likedan har vi på  
 den andre side  
 ett stort dyr  
 som tar fatt  
 i hvinneps hår  
 og arm. Disse dyrene  
 som altså blanner  
 sig inn i figurasjonen  
 i midten er igjen  
 innviklet i kamp  
 med dyrene lenger  
 utover i frien  
 på hver side.  
 Fläien av frien  
 utvikler sig som  
 ett uredig dyreslag-  
 mål. Frien på  
 bordet vedentinder  
 er holdt roligere  
 Her er der ingen  
 figurer og det hele  
 er harmonert  
 som en tålig  
 regelbundet hånd-  
 flettning av lange  
 smale dyr. Det er dog  
 bestemt parastri-  
 serte friløtte de  
 dyr, alle sammen  
 med lange haver  
 og åpent gap, det er  
 også tydelig frem-  
 havet ut dyrene  
 er i kamp inn



lyrdes idet hver eneste  
gleder efter den nærmeste  
legemsdel på nabopart.  
Av Dr. W. Bröggers  
beskrivelse af billeden  
på hvire langsides  
bitrettes:

Den <sup>1</sup> øverste (enr  
"første gavl) forsåvidt  
samm den gør ett  
langt med ornamen-  
talt orn trykte  
arbejtt av en  
ganske præcis frem-  
stilling "bestående"  
Den <sup>2</sup> har ikke for-  
stens brokete rik-  
dom og heller ikke  
dens mange for-  
stjellige dyrefigurer.  
Den består kun to  
horisontalt gående  
rester som går i  
hele siderens længde.  
Begge rester er fuldt  
værd sammenhængende  
de serier av dyr med  
langstrakt krop. Den  
øvre resten har  
billedfremstillingen.  
Vi tar først den  
nedre resten. Den  
er meget regelmæssig  
ornamentalt gjort  
4 dyr med hovedet  
rett frem venst  
mot venstre i række  
samm på sluser  
her. De ligger i  
åpne kanten, alle  
fire styrkes ornamen-  
talt sammen med

Vagnen



Øvre resten



## Vognen

fire hørreopanderende  
 Dyr i nedre rekke  
 som alle vender  
 hodene den annen  
 vei. Dyrene i øvre  
 rekke ligger med  
 halser og bak-  
 kropper, mens  
 deres bakkropps-  
 går under midtre  
 del av kroppen  
 på den nedre pyram.  
 Endelig avsluttes  
 fuser i hver  
 ende av ett dyr  
 likeså regelmessig  
 utviklet som de  
 øtte. Der er altså  
 ialt 10 dyr på nedre  
 rekke. Der er ikke  
 noget merkelig  
 ved dem. De har  
 gaperne åpen heft  
 i det lange hodet.  
 De og lærer av  
 partene slag som  
 på forgerlen. Ett  
 forben som  
 med fater griper  
 om ~~dyrene~~ øvre  
 heften på de andre  
 dyrene og i ett  
 tilfelle i sin egen  
 underheft. De øvre  
 dyrene har bare  
 ett forben og ett  
 bakben, det siste  
 ligger op under kroppen.  
 De nedre dyrene  
 derimot har alle  
 to forben og  
 den lengst til



venstre har også to  
 klapper, de andre bare  
 ett. Hæften biter i baka-  
 delen på dyret foran.  
 Venstre avslutnings-  
 dyr er nok så tavelig  
 dyrt for hodets vedkom-  
 mende, men haires  
 er ganske bra med  
 tenner i hæften. Det  
 arramentale utstyr  
 av kropper er broket  
 alle dyrene på hele  
 langsiden har ett  
 treflettebånd som ut-  
 fyllende arrament  
 på bakroppen mens  
 forroppen er prydet  
 med zikzakbånd  
 eller kropper. Også  
 andre geometriske  
 arramentes forekom-  
 mer. Dyrene er av lig-  
 nende art som de  
 der spennes fra for-  
 siden.

Det bare bånd i  
 høre langsiden har  
 en mere lavvekslende  
 utsmykning. Billed-  
 scener står nogen-  
 lunde i midten. Til  
 høre for den er  
 syv dyt og til venstre  
 også syv. Blandt de  
 syv til høre er  
 også en arm som  
 er anbragt ved  
 hodets underkant  
 Blandt dyrene til  
 venstre er ett med  
 mennekelignende

Vagren



Vedne ubde