

Fjerde slæde

tegnet over fra den ene nundergen til den andre. Kampe sigarens mønster er altså det samme som det vi har set på meiere og på rammen. Det er her et bredere forhøret felt udfoldet som virkelig flaterænster og vi gjør altså her samme erfaring som vi havde ved karmen ved Sketeligs slæde nemlig at kunstneren må støtte sig til en fast geometrisk inddelelse af flaten hvis han, med fordel skal anvende bære-ornamentikken.

De enkelte dyrefigurer (fig 97) ligger i noget forskyldt stilling hver efter sin glass i kampe sigaren, men alle er de ens bygget. Et smalt høit hoved set i profil med åpent gæb et stort brunt øie som sidder høit oppe i pannen og en opstigende nakkeflapp mere smal men med brede partier, der hvor

for og baksiden sættes an.
 Omkring lårledene
 opløses kraftturen i
 en dobbelt stift med
 lange tværliggende felter og på
 de fire dyrene i hjerne
 ne av brettet er tilsvarende
 ryglønnen opdelt i en
 tredelt stift som
 fletter sig omkring
 hulsen. Alle bevægelser
 hver figur i det hele
 organisk og klart
 utformet. Alle dyrene
 gæber over et av de
 håndformede led i orn-
 mentet, enten over
 sin egen knopp eller
 over nærliggendes
 rammer. Sammenfyll-
 mater uterfor felter
 er brukt som tværliggende
 felter som skyter inn
 i flaten fra tværlisten
 og ett steg også det lille
 treflikede blad som
 foretar en gang på
 hver av merene."

Det utskårne halvbrett
 er sammensatt av ca
 3-4 brüdstykker

Det forreste tverstykket
 er sammensatt av ca
 2 brüdstykker

Det bakerste tverstykket
 er sammensatt
 av 3 brüdstykker

Gledens forstykket
 består av tre dele
 nemlig det bakerste
 brett, de tre opprett-
 stående brede stykker,

Fjerde slide

og det forreste tværbrett
 Strømmergermentet
 ved sledens forstykke
 som går ud Pis
 afse fig 13. Mellem
 det bagerste brett⁽²⁵⁾
 og forreste tværbrett
 ligger tre utohårne
 stykker af gærm
 som anbragt på
 strøsen (brett a. l.).
 De er bortslet i in-
 tappet i det bagerste
 tværbrett og foran
 hviler deres
 forreste ende på
 forreste tværbrett
 (21) hvori de er ned-
 felt og desuden er
 de i in tappet i for-
 reste tværbrett (29). En
 synder (39) med
 lavt blomvid hode
 er slået igennem,
 hvortil der er stykker
 af red i tværbretten (21) og
 bremmet på undersiden.
 [På sleden som den
 nu står er disse
 sprækker erstattet med
 træer i brett-origi-
 nalerne er beskrevet
 nedenfor]
 I hullet (40) har an-
 tagelig drøgets tværbrett
 den så kaldte flanth-
 kejs vart festet.
 Mellem de suprestå-
 ende buede tværbrett
 her er anbragt de
 utohårne gærm
 menter, som er

inntappet i det bakerste
 Brett og forøvrig understøt-
 tet av en pinn (42)
 der går igjennom (38 og 41).
 Det utstående hode 43
 er skåret i ett med forreste
 tverstykke 25. Det bakerste
brett er 37 cm langt,
 dets største bredde på midten
 er 8 cm, dets minste
 bredde er ca 3,5 cm. ~~Toppen~~
 busføiede rørs nuser er
 brettets baker langsiden
 hvori mellomrummet
 er inntappet aldeles
 rettlinjet mens
 forsiden har an-
 passede brede åpning-
 er for innfellning av
 de tre opretstående lene-
 de stykker mens mellom-
 rummet mellom
 disse partier også er
 svakt luet og er utstør-
 et med dyperer linjer
 enn de avses for
 omtalte felter. Disse
 mellomrum er ca 1/5
 cm lange. De oprett-
 stående lene stykker
 er inntappet i det
 bakerste brett og er
 fastspjret til lang-
 spulene på deres
 bunnside. Disse tre
 lene stykker er som
 nevnt inntappet i
 det bakerste brett og
 deres forreste ende er
 nedfelt i tverlinjen
 og inntappet i forreste
 tverrbrett og desuten

Fjerde slede

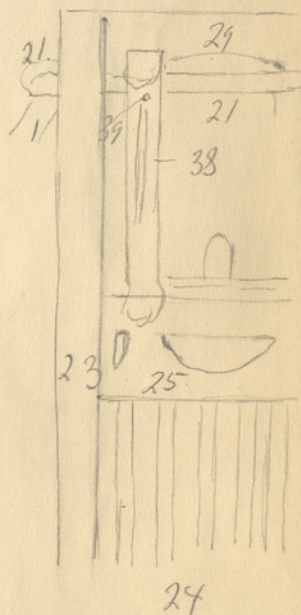
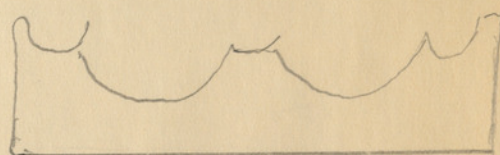
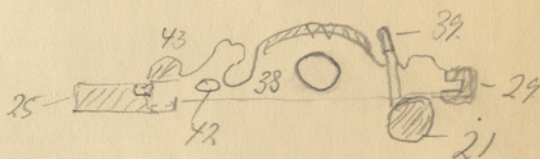


Fig 13



Det bakerste brett

Fjerde slede

festet ved en spiker
 Deres længde er ca 39,5
 cm og bredden er 3,5 cm
 Fåsiden på rindens
 tværs over bukket for
 flautarbejdet er ca 9 cm.
 Det forreste tværbrett er
 37,5 cm langt og dets
 største bredde er 5,5 cm,
 dets mindste bredde
 er 4 cm. Brettets forreste
 langside er retlinet,
 dets bagerste langside
 er svagt buet i
 mellemrummene
 mellem de opretstående
 stykker. Disse mellem-
 rum er 11 cm lange.
 Det bagerste brett er
 38 cm langt og dets
 største bredde er 7,5 cm.
 Foran forstykkets
 bagerste brett er
 det gennem de
 tre stykker anbragt
 en rund pinn
 som har været 35 cm
 lang og ca 1-1,5 cm
 tyk. Dens to ender
 har været festet henholds-
 vis i højre og
 venstre opretstående
 stykke. Denne pinn
 er ikke nu bevaret
 En ornament
 på sledens forstykke
 anføres i Sketely
 i Oschergjurnet
 s 103 ff. Foran
 sluttes sleden af
 en åben ramme
 hvori er indsat
 de tre stykker som

Rammen fests for dragerne
 "Rammens tværstykker"
 er (dermed kun) behandlet
 helt anderledes fordi deres
 utformning er utarbejdet
 i sammenheng med
 de innsatte kunstverk
 tive stykker samt jern
 til feste for dragerne. For
 selve kunstverken
 som er utførelse beskrevet
 i bnd II fremkommer
 her et virkelig litet parti
 som også er fornyet
 plastisk utnyttet av
 kunstneren. I fotogra-
 fet fig 98 ser vi at de
 tre langsgående tvæ-
 stykker inne i ram-
 men har hui kværet
 egg som er utskåret
 bredt bred perlerette
 kanten med en snor
 på hver side, på top-
 pen bærer de et smuk-
 fullt litet reliefforna-
 ment (fig 99) sammen-
 sat av fire dyretuder
 som forlures to
 og to bredt falles
 i brunn hals. Hodene
 er de samme smale
 gapende profilbilleder
 som vi har i utspas
 ingen ellers. Hvert av
 stykkene avsluttes foran
 med en bred dyremaske
 som er innfelt i
 kanten av det forreste
 tværestykke av rammen
 og fortsettes i en byre-
 bropp utskåret i relieff

Fjerde ske

på rammetreet.
 Figuren 100 viser hode
 på sin plass med
 den tilhørende del
 av rammen. Hodet
 i midten får to
 ben med tilhøren-
 de føtter strakt ut til
 hver sin side, de to
 hudene på siden får
 av mangel på plass
 bare et ben hver.
 Føttene griper hver-
 andre om ankene.
 Kroppene er oppløst
 som sløifer med
 tilhørende dekorative
 fliser. Skakene er
 formet meget nær
 dem som vi hadde
 på hver side av
 merene.

Det bakre tvertreet
 av rammen (fig 101)
 er utskåret på sam-
 me måte, det har
 tre plastiske dyrekoder
 av enklere form
 og de tilhørende kropp-
 per utskåret på flaten
 av rammetreet, bare
 at rammen her er
 bredere så motivet
 blir klarere utfoldet.
 Dessuten er der den
 meget vassentlige for-
 spellen mellom de
 to partier at skora-
 sjonen ved det
 forreste tvertreet
 er helt reppenem
 begrundet av

Karstunksjansen, mens
 samme dekorasjon
 baktil bare er gjentatt
 for symmetriens
 skyld uten nogen for-
 bildelse med det kon-
 struktive. Baktil sitter
 de tre dyemaskene i
 virkeligheten på ramme-
 treet innrenfor den
 kanten som begrenser
 åpningen i rammen.
 Foran denne kant
 er igjen et tvertre
 som danner festet
 for de tre kraftige kar-
 stuktive trestykker.
 For å styrke forlun-
 sen er innvokst fem
 korte tykke trestykker
 mellom rammen
 og tvertreet foran den
 og disse små styk-
 ker er utførnet som
 ett av de eieram-
 meligste led i dekora-
 sjonen. Det er opud-
 strebende plastiske
 halvfigurer av om-
 mevitdyr med
 underlig partsmit-
 de trader som de
 ses på fotografiet fig
 98. De har store øier
 bryn og ører, en
 kort liten nese
 og tvert avslørt
 knute uten andre
 detaljer enn to lange
 spissavale nesebor.
 Hals og forbrøpper
 modellert med natur-

Fjerde slede

lig, enkel form, men de blir ikke så langt at de får ben eller snore av træ eller tilflicet. Pak til støtten tre ar dørn op til de tre oventalte masker på tværet av rammen, mens de to i mellemrummene fortsættes i en sløjle med virgfliser som er utstøret på flaten av rammetræet. En av maskene fra forstykket er avbildet særskilt i fotografi fig 102.

Föräring kunnis til Gheteby kunnisvirger Oseberg-furadet III s 108

Det bakerste brett er nu sammensat av 2 brudstykker

Det höire oppretstående brede stykke er sammensat av tre brudstykker

Det mellomste brede oppretstående stykke er sammensat av tre brudstykker

Det venstre brede oppretstående stykke er sammensat av tre brudstykker. Masken foran er straket.

Det færeste træbrætt er
sammensat af fem
båndstykker

Med hensyn til norske
dualitetsbetegnelser på
mellemsjiler brættets
og forstylske henvises
til de oplysninger som
er gitt ovenfor under
beskrivelser av

Eustapsons slede katalog
I s 238.

Følgende oplysninger
om 4de slede blir
anført her efter

Shetelig: Osbergfundet
II s 110. "Ehnda et

punkt blir nevnt
hvoreved dette arbeide
inleder en ny

ornamentsring, det
er utstyrt med små
buleformede
naglehoder av sølv.

Disse nagler var
på satt i en tett rekke
ke langs årene og
vedde langt av begge
sæidene og ellers i
ribelig fremrykte
utøver ornament-
feltene og på andre
partier av sleden.

Sjeldne dekorative
nagler har vi truffet
engang før nemlig
på slededraget, men
vi så at der må

de være en senere
tilføielse, da der ikke
på noget punkt i tre-
stykket var tatt

Fjerde slede