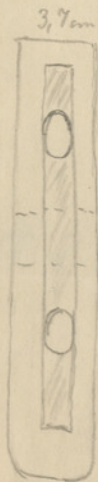
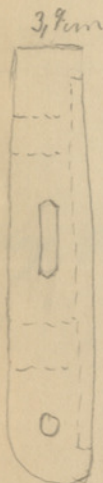


Stolen

May stup IV Hyll 1



May stup IV Hyll 2

ene eside og flere stykker af det nedskårne felt. Og de begge smalsidene er skadet. Samt brettet nu foreligger er det sammensat af 19 brüdstykker.

k) to stillige frag-
menter af træ
hørende til de ovenfor beskrevne bletter og i, men som ikke har kunnet sammensættes med de ævige brüdstykker af disse bletter.

Stolens forreste
hjørnestolper.

af disse foreligger rester af begge to, den best bevarede er den venstre

l) Den forreste
venstre hjørne-
stolpe

Stolpen er en bök og dens form er som vist på Beings hof-färd skisse og følge Beings målinger er stolpens bredde 3,9 cm og dens tykkelse 3,7 cm.

Stolpens nedre ende er svært båret på det sted som har stået mot gulvet (2 rns) På den side

Stolper

av stolpen som har
 venst lirat stolens
 forreste brett er utskil-
 ret en avlang fals
 som er 1,5 cm bred
 og ca 2 cm dyp, men
 som avtar i bredde
 innrefter. Falsen be-
 gyner omtrent
 3,3 cm over stolpens
 nedre ende. På det
 sted hvor falsen
 begynner er det boret
 et rundt hull inn
 i stolpen omtrent
 til midten av denne.
 Dette hull er ca 1,3 cm
 i diameter. Omtrent
 5,7 cm overfor fal-
 sens begynnelse
 er det boret et
 avlangt tapphull
 tværs igjennom stolpen.
 Dette hull er 4,5 cm
 langt og ca 1,5 cm bredt.
 Dets hjørner er avrunde-
 de så formen blir
 næsten oval. Ca 12 cm
 overfor dette hulls
 overkant er anbragt
 et hull av samme
 form. Dets underkant
 ligger ca 25 cm over
 stolpens nedre
 ende. Også dette
 hull har avrundede
 hjørner så dets form
 har vært næsten
 ovalt. Det er ca 4,3
 cm langt og da stolpe-
 ne er avsluttet på
 dette sted kan dets

Stolen

brede ikke måles, men den har vel vært ca 1,5 cm. Ved det øverste tapphull ses det spor efter et lite hull som har gått inn fra stolpens bredside og som vel har vært utstyrt med en liten forhagle som har holdt det forreste brettets øverste tapp på plass. Falsen forsetter også ovenfor dette hull. Ifølge Bings oppmålingsmåling har den sluttet ca 0,9 cm under stolpens overkant. I de to her beskrevne tapphuller har tappene til stolens forreste Brett vært anbragt.

Stolpens ene bredside har vært inn imot det venstre sidestykke og den annen bredside har vært fremover. Omtrent 1,5 cm over stolpens nedre ende er det således som det fremgår av skissen boret et lite hull som er 1,2 cm i diameter omtrent 13,4 cm over stolpens nedre ende er det boret et anlangt

hull med trekantede
 endeparter (se skissen)
 Dette hull er ifølge
 Birgs målinger 4,2 cm
 langt men nu 5,2 cm
 langt og dets bredde er ca
 1,5 cm. Ved dette tapphull
 ses et litet hull som
 har gått inn fra stol-
 pens smalside og
 hvori det har sittet
 en liten tverrøgle som
 har holdt det venstre
 sidedestykkes forreste tapp
 på plass. Som stolpen
 nu foreligger er hele
 dens øvre del spaltet
 på langs og omtrent
 halvdel av den øvre
 del mangler. Den fore-
 ligger imidlertid i full
 lengde. Den er nu
 sammensatt av ca
 6 brüdstykker.

m) Stolens høire
forreste hjørnestolpe
 av den øvre foreligger
 ialt 5 røgnelände
 sidre brüdstykker
 hvorav to og hun få
 har bunnet sammen-
 settes. Dens form har
 vært som den under
 l. beskrevne stolpes
 og ses det at den
 har hatt et par røgle
 huller i falken ved
 stolpens øvre ende
 Det ene sitter 0,9 cm
 under øvre ende det
 annet 3,9 cm under disse.

Ulag skap IV Hylle 1

Stolen

Mag skap IV Hylle 3

v.

Mag skap II Hylle 2



Mag skap IV Hylle 3

Mag skap II Hylle 3

Stullene er ca 1 cm
i diameter.

n) 21 fragmenter av tre
de fleste antagelig
hørende til sergens
forreste stolper, men
enkelte virkelig også
hørende til tykke-
stolperne de har imidler-
tid ikke kunnet
sammensettes med
det avrige

a) 26 mindre og helt
ubestemmelige frag-
menter av stolen

p) List av boktre
med tversnitt som
skissen med flat
underside rette kant-
sider og svakt buet
overside. Listen som
nu er sammensatt
av fire brüdstykker
er avbrutt i begge
ender. Den er nu
34,2 cm lang, men
har vært noeget
lengere. Bredden er
på midten 1,4 cm
og tykkelsen er 0,8 cm.
I begge endene er bredden
1 cm og tykkelsen
0,7 cm. Mist på
listen ses hull
for en spike

q) Lignende list
men med helt
forsidig tversnitt.

Stolen

Listen som er sammen-
 sat av tre brudstykker
 er avbrutt et stykke fra
 midten og det øvrige
 mangler, avbrutt
 ved midten ses hull
 efter en spiker. Listens
 nuværende længde er
 25,3 cm. Største bredde
 1,5 cm. Bredde ved den ene
 ende 0,9 cm. Tykkelse
 på midten ca 0,9 cm.
 Ifølge Phetelig's
 skitsebok findes
 den under og beskrev-
 ne list fastspikret
 neden under spiker
 langs underkanten
 av det forreste Brett
 (Se Phetelig's skitsebok)

Av stolens sæte er
 intet bevart, men
 ifølge Bergs opmål-
 lystegnning må det
 ha vært ca 47,5 cm.
 bredt og ca 40 cm.

langt. Det har vist-
 nokk vært av strå-
 fletning last eller
 tangverk som har
 vært festet i hullene
 ved brettene over-
 kant. Hullene er
 beskrevet ovenfor.
 Ennå ligger man
 på Ortnedene ganske
 lave stoler med korte
 forben og høie bakke
 stølper av røduggar
 ston. En slik stol
 er avbildet i John

Stolen

Gunn: The Orkney
Book. London Edinburgh
and New York 1909
237 nederst.

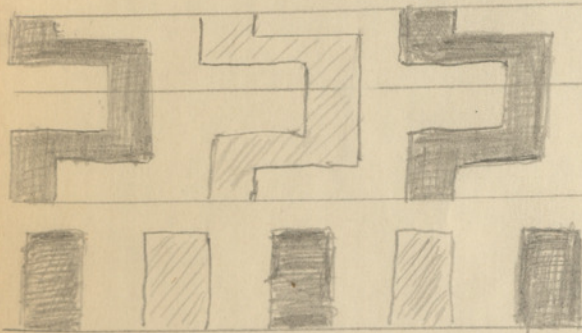
Osebergfundets stol
har vært prydet

med maleri og orn
denne har Gheteby
angført følgende i
Osebergfundet III
s 235:.

Det er bare et eneste
"stykke" i Osebergfundet
hvor vi har dekorativt
maleri navnlig af
træsnyring og plastiske
former. Det er på
"stolen" en uindelig
"genstand" som blev
fundet på bunnen
af skibet tæt ved
masteføtsten den
er beskrevet i bind
I s 67 og avbildet
særligt fig 54. Den
er formet som en
kasse med hele sider
hvor af sidene med
bred liggende opbrudt ram-
melist og flat fydning
alle siderne har
vært malt med
flerfarvede ornament
på lys bunns langs
kanterne geometriske
border og hele
feltet lutfyldt
med tett og uuv-
viklet ornamentikk.
Desværre var al
malingen særdeles

dårlig bevart. For å gi ett
 mest begrep om karakter-
 en avbildes her en skisse
 av den ene siden hvor
 bare de tydeligste parter
 av ornamentene er
 inntegnet (fig 249) skissen
 er utført under utgrav-
 ningen straks stykket
 var tatt op. Ferreri har
 for Jofie Kraft lagt
 et meget stort arbeide
 i å få dekorasjonen
 kopiert men uten
 at det lykkes å få
 mere klarhet. Det er
 meget å betynde at
 denne eneste prøve
 av dekorativt maleri i
 Osbergfundet er så
 ufullstendig. Vi ser
 meget at det er styre-
 ornamentets medien-
 dannede glatte boder
 og lange armagtige lye-
 kropper. Komposisjonen
 er bygget på verticelac
 og tegningen er utført
 med flersidige kontur-
 linjer og kraftige tværstriper.
 Det er tydelig at motiver
 og mønstre her har
 vært anderledes enn i
 treskulpturens ornamen-
 tikk og vi har altså al-
 grunn til å tro at
 maleriet i det hele
 har arbeidet med en
 annen formfrem-
 enn den plastiske dekora-
 sjon " Av Ghetelys

Stolen



skissebok og en tegning
 av ham Patent 9/9-04
 som er avbildet i
 Orebergfuruset II fig 249
 ses det at dette maleri
 har vært anbragt på
 det Brett som i skisse-
 boken kalles det
 underste brett og som
 er identisk med det
 vi kaller stolens bakk
 Brett. Men også på
 ryggen var malte
 ornamentet som
 det ses av skisseboken
 og en bord fra ryggen
 er særskilt tegnet
 av Thetely i hans
 skissebok. Et disse
 opplysninger fremgår
 det tydelig at ryggens
 utskårne feltet med
 de malte ornamentet
 har vært utøver.
 Til sammenhengning
 kan nevnes den
 ovenfor omtalte
 stol fra Blaker i
Løren i Gudbrands-
dalen (avh. Norske
 Kunsthistorie Bndt
 s 252 Harry Fett: Samle
Norske Hver fig 70
 og i Lithografier udgivne
 af Forsvungen
 1845-1859 plansjet
 og plansje VI J.
 Denne stol har
 også en bakkformet
 underdel som
 på de utadvendende
 sider har fersidige

felter som er prydet
med lilledfræntillinger
mens ryggen er prydet
med ornamente.

Også i kunststrikker
henseende er der lighed
mellem Osebergstolen
og Blakerstolen. Den sidste
er fra omkring 1200.

St. Marys Felt: Samle
skrevet her i ¹⁸⁹¹ år arbejdet
er stol fra Renne, Kong
Valdres datert 1685
hvis baseformete
underskel er prydet
med ornamente
og hvis forbreth kan
læses som et skaps.

(Sammenlign også en
budsopsstol fra kathedralen
i Evreux arbejdet
Renne del' Art chretien
1903 s 168.)

Merkerne efter stifter
på Osebergstolens ryg
og stolper må som
ovenfor skyldes at
ryggen omverdig
har vart stoppet eller
bleet med et teppe som
har vart festet bak på
stolen. Det kan neppe
tenkes at disse merker
skyldes bare prydstifter.
Også Osebergstolens
brudestolter har vart
prydet med maleri
samm umiddelertid
var så dærlig bevart
at man ikke
kom til blæk
over kompositionen.