

Det framplette (shårne)
slededrag.

inert flattet samt
inde i rundingen.
De enkelte figurer
illustreres ved fig
134. De varierer i størrelse
lig, og ikke alle
er framplottet utstyrt,
enkelte har fire ben
og hale, andre bare
tre eller to føtter.
Men ikke så sjelden
er de dertil forsynet
med dekorative tre-
delte fliser som
dog alltid er farte
og i det hele utgjør et
ganske underordnet
element i dekorasjon-
en. Ornamenterfig-
urenes bygning er
overalt nær over-
ensstemmende med
den vi alt har
oppenngitt på
det første draget.
Det samme gjelder
behandlingen av
det store bygnings-
som avslutter den
tykke delen av
draget. Se tegningen
fig 133 og fotografi
plange III. Overgang-
en mellom de to
partier er løst slik
at den tykke delen
er avbrutt ved til
den møter den
slankere dimensjon
og selve denne form
er utnyttet til å
avtyde et dekorativt

Det krummelette (Skärre)
slededrag.

ansikt, det er utstøret med
kraftig fremtrædende øine,
søvn markeres ved på-
lagte små sølvplater
og munnene åpen så
fødtene synes.

Næsen er innsatt
søvn en liten flat
maske. Men desuten
er ansiktet innsatt
det i en større orna-
mental komposisjon.

Kanten som danner
dien bryret er samtidig
kanten til en
dyrebryt som strekker
sig bakover til hver
side med håitt krum-
met hals og stort dyre-
hode i profil. "Se

videre Osbergfundet III
s 145 nederst til s 146

Den smalle delen av
"draget" er glatt bare
mønstrer med lett
innsatte stiler. Den
har opphøiet midt-
be og langs denne
er der isolerte orna-
mentpartier, som
hever sig i relief over
flaten. Følger vi
midtriblen fremover
har vi først to små
dekorative masker
anbragt utafor til
hver sin side (fig 137).
Ansiktet er forenklet
til en simpel
antydning idet det
ikke har mindre detaljer
enn to store øine

Det hornplette (stjerne)
slededrag

og to tenner. Hodene
forbindes ved to
bånd som krysses
over midtribben
og flettes sammen
med en båndflik
som skytes ut
fra det ene av dem.
Derrest har vi et
større ornament-
parti nemlig en
oval medaljon
på hver side av
midtribben (fig 138)
I hver medaljon
er sammensmykket
en dyrefigur som
strækker halsen
over medaljonram-
men slik at de to
hodene ligger tett
sammen på midt-
tribben med nakkene
mot hverandre, det
er profilhoder av
Vandalsternes type.
De forbindes ved en
felles blave som
er lagt omkring
halsen like under
hodene. Hvert av dyrene
har tre føtter hvorav
de to er stuppet
under medaljonram-
men for å utfylle
de tresantede feltene
mellom runding-
en og kanten på
draget. Dyrefigurene
er i hornplettens
og detaljform
aldri det samme

som vi hadde på den
 tylske delen av draget.
 Ornamentpartiet er hele
 den høire halvdel av
 draget glatt, uten orna-
 menter og uten det
 fint utbrusede
 rutemønsteret som på
 venstre side av midtrib-
 len fortsetter sig frem
 til den siste marken
 på ribben. Ornamente-
 ne på dette parti er tre
 dekorative marker som
 sitter på midtribben
 og skyter roget ut
 over flaten til venstre
 og to ovale ornament-
 medaljerner med hver
 sin dyrefigur. I de
 markene er der ene
 et dyremotiv en fave
 av samme type
 som den vi har i
 ornamentikken på
 den tylske delen av
 draget (fig 139) den annen
 må man nest halde
 et sterkt stilisert
 mandetrode med åpen
 minne og lang bart
 (fig 140) den tredje må
 ha vært en dyremark
 men er så brüst
 ut detaljene ikke kan
 spores. De to enkelte
 medaljerner har sam-
 me ornament
 (fig 141) en sammen-
 trykt dyrefigur
 hvis hode ligger

Det harmllette
 (Hårne) slett

Det hornplette (stjerne)
slededrag.

en face på midt-
ribben og har en
lang flik larys ribbens
midflange ut til hver
side. Flakene er
typologisk at for-
skjære som en sym-
metrisk dublering
av rakkettappene.
Fremmerden av
draget er utskåret
med en rektangel av
tre ovale medaljoner
på venstre side
av midtribben
(fig 142). I hver av
av medaljonene er
dyrefigurer som
stikker sig med
hodet inn på midt-
ribben og har en
eller to av føttene
ut over ra innover
til motsatt side. For
at avslutte mønstret
har den fremste fig-
uren fått ett
ekstra hode, litt
mindre enn de
andre men av
sammne form. Det
er profilroder med
åpent gap, arledet
av Verdelstilens
type, men uten
brakke topp, til gjen-
gjell har de et
bevendarmelig ut-
formet bånd om
halsen. For detaljenes
vedkommende
henvises forøvrig

til Shetlands beskrivelse
 Osebergfundet III s 149
 - 151.

Dragets forreste ende
 er i en klynge av ca
 25 cm fra forreste ende
 og bærer prydet med
 kværrarrentikk på
 den ene side, mens den
 annen side som
 har vært en mot
 hester er glatt. Om-
 trent 2,5 cm baks
 forreste ende er boret
 et rundt hull på
 tvers som har vært
 ca 2 cm i diameter.

Hele dragets under-
 side er udrensert,
 men meget fint glattet.
 Av dalektbetegnelser
 for drag finnes kun
ulla som ifølge
Falk og Torp: Wyrors
etymologisk ordbok
 er betegnelsen for
 en løs staglesting
 (Sørstordland, Ruffelke
 og Røldal). Egentlig
 dill vågrsting
 annen uttale for
 thill

Om dragets nå-
værende tilstand kan
 anføres at det baks
 parti er 32 cm
 foran stammens
 foreligger bevart i et
 stykke mens neste
 parten av det sterke
 forparti foreligger i
 flere brudstykker

Det framplette (skinn)
 3-leddrag

Det brunnplette (skårn)
slededrag.

ialt seho. Disse passer
dog sammen så at
længden kan måles,
men det mangler
enkelte mindre
stykker an hantene
somm er avoldt. Läst
foreligger det nu en
mængde små stifter
somm har vort prydet
med sølvtruder av den
vanlige type somm
pryde Iyrehode stolper
og slededrag i Osberg
furslet. De fleste av
disse er nu uten
trude. Ialt har
draget vort utstyrt
med adskillig over
590 nagler idet dette
antal blev galdet
nye stifter av mesang
og anbragt på plass
ligger på dragets bakre
del som nu er ut-
stilt i Osberg salen.
Varevarende sleded-
drags bakre del er
nemlig ikke præ-
parert, men utstilt
i vann i Osberg
salen. Dragets bakre
del blev utstilt
første gang i 1912.
Dragets forreste
del somm består
av 6 bjørdestykker
er trost i alin,
men er forøvrig ikke
preparert.
Om fundforholdene
kan anføres:

Jæbergpunktet I 262
 er meddelt følgende:
 I forbindelse med dette
 "brite og mærkelige seld
 og vognutstyr må ha
 antales at der i for-
 skibet lå 3 seldedrag,
 som er bestemt til
 de tre detraverte selder.
 Det er da tvivlst eien-
 dommelig at intet
 av disse tre drag lå
 på plass ved den.

Seldene for hvilken
 det må ha vært be-
 stemt et forhold
 som kan ligges
 med at også vognens
 staker lå for sig
 selv. På sin plass
 lå derimot draget
 til den simple selder.

Det stjerneste av
 disse drag fig 48 lå
 i øverste lag av for-
 skibet og har stak-
 ket så høit op i
 dette at gravroverne
 på sin vei til grav-
 kammeret må
 ha stått på en snip
 av det og har hugget
 den løs. Dette brudstyk-
 ke blev funnet i
 innbrindsloget og har
 vært avritalt der
 (overfor 30)"

I denne katalog
 har St. W. Perhøyer
 foretaget en betydelig
 else for dette siste
 punkts vedkom-

Det komplette (skinn)
 seldedrag.

Det komplette (shårne)
slededrag.

merende sarn här
anföras också här:
Sammelen efter
"blev nu 83 dragets
stamme funnet.
Stedet hvor dette er
funnet er i Oseberg-
fundet I s 30 og planar
VIII galt angitt til
forshibet ved siden
av lötten nu 82
Her er skedd en
forveksling med
det shårne i draget
nu 248. Nu 88 er fun-
net i fortsettelse
av 1903 nu 19 i grav-
hammerets inn-
brudshull og ikke
i forshibet. Rettel-
sen følger av en
av Furstafoans
originalplaner
- en felle plan
over forshibet
til masten. Herav
følger at min
i Osebergfundet I
pag 30 uttalte an-
tydning at grav-
brønnen også har
vært i forshibet
er gal. Efter nevnte
planar 88 har
slededraget ligget
i gravhammerets
N del."

Plaseringen av
det komplette
slededrag frem-
går av planen
av forshibets

övrigt lag som er ojerigt Det framplette (skinn)
i Osbergfundet I planse slededrag.

XIII. Dets bakkede del lå
ved botten no 82 dets
forreste del ved dyrehudet
no 89. Vær dragets for-
reste del lå endel dyre-
ben. Draget lå i hoved-
støben i stilbets
længderetning dog
med en liten avvikelse
mot vest således som
det fremgår av planen.
Den tilstand draget
var i da det fantes fram-
går av fotografiet Osberg-
fundet I s 68 fig 4 B. Det
ses av dette at dets
forreste del var brett-
het på flere steder.
Således ses det at
dragets forreste del lå
nær den akaderniske
dyrehodestolpe.

Det fram uttrykk ses ikk
hurt om dette stykke
er arntalt i Furustafsons
dagbok. Under følgende
steder kan det mulig
være dette stykke som
er arntalt:

7 september 1904
(Årbokriften s 231). På
eftermiddagen optoges
vognstangen og de
dekorerte fremstyk-
ker (drag?) og de begge
åserne (Livert) = hylernes
akser og avrensedes
på hylerne etc.

8 september 1904 (Årbok-
riften s 233) På