

Sheteligs slede

færstribets NV del.
Tegnet av O. F. (G. la Seel-
meyden) malet.

1904 no 198: Bakgrunden
til Sheteligs slede

1904 no 199: Hövire lang-
side av Sheteligs slede

1904 no 200: Det hvori-
sontule Brett bakren-
for karmen på
Sheteligs slede. Tegnet
av Shetelig

1904 no 201: Frem partiet
fremfor karmen
på Sheteligs slede

1904 no 202: Hele den
hövire vei på
Sheteligs slede

1904 no 203: Fragmenter
til hjørnestolpe på
Sheteligs slede hövire
side fremtil

1904 no 208: Bommen
av Sheteligs slede
+ fire fragmenter

1904 no 209: Lenke
imri sleden
(antagelig til den
tidligere opstapne til
sleden + brok til den
løse Jyrebodestolpe
ved sleden)

1904 no 220: To dyre

broder fra bygningsen på
 Theteligs slede

Theteligs slede

1904 no 237: Penstre mei
 og labanker an Theteligs
 slede

1904 no 242: Stykke an
 snehrei an Theteligs
 slede

1904 no 372: Wogle smil
 fragmenter an beslag
 og en mængde mest
 flate knapper, op samlet
 under undersökelseren
 an hestene bakenfor
 Theteligs slede.

Theteligs slede er tegnet
 in situ an Thetelig på
 egen detaljplan som
 finnes i Osebergar-
 kvædet. Desuten er den
 inntegnet på oversichts-
 planen over for-
 skibet se Osebergfün-
 det I plan og XV (ori-
 ginalplanen forelig-
 ger i Osebergarkvædet)
Theteligs skissebrev
 er sledens understat
 tegnet både dets batre
 del og det forreste parti
 Desuten foreligger det
 i skissebrevet detaljteg-
 ninger an hestene
 og et an de opretstænde
 brede træstykker og
 desuten en skisse an
 skibshullederne på inn-
 siden an karnens
 venstre langsides an
 ingeniør Just Birge

Sheteligs slede

er det utarbejdet en detaljeret beskrivelse af sleden ledsaget af skisser og der kan forelægges det også meget verdifulde forarbejder til en opmålingstegning af sleden og desuden en ferdig opmålings-tegning. Tegneren H. O. Steenland har også uarbejdet en detaljeret og god opmålings-tegning i januar-febr. 1917.

Fru Sofie Skrafft har udført tegninger af følgende dele af sleden: Hvore og venstre mei med fjtres. Tegningene på innersiden af harnens fire bretter. Prøve-illustrering af boks-brettet. Skisse af en af larysidenes arnarrenter.

Flere tegninger af arnarrenternes detaljer tildels i farver. Desuden tegninger af boks-brettet og innersiden af venstre larys af harnen. Maleren Ola Geelmeyden har på Øsberg udført tegninger af følgende dele

av sleden. Venstre
långside av karmen,
höjre långside av karmen
(två tegningar) en av typ-
kastolpene og sledens
förestte gavl. Bakkullet
er tegnet på Osberg den
1 september 1904 av
Knutson Thetelig.

Av sleden i restaurert
stånd föreligger en hel
rekke fotografier og
desuten detalffotografier
av meiere (to store
fota sammensatt av
mange små) fjetrene
bakkullet og forstykket.
Desuten föreligger det
endel avstøpninger
i gips av dele av karmen,
men disse er overlatt
Bergens Museums
oldsamling hvor de
nu finnes.

Se ovenfor
1904 no 183 Sustaf-
sons slede.

(196) Det komplette
sledebrug også kaldt det
skårne drag. Draget er
av bøk og er skåret
av et stykke, men
utfornet som to
særskilte ledd. Den
nedre delen er tykkere
med kløftet end for
å festes til sleden
og stiger med sterkt
krumning, mens
resten av draget er

Theteligs slede

1904 no 243 - 247

1904 no 248

Magasinet Skap II Hylle 6
og Osbergsalen.
39-53. 590 knapper, påloddet
nye messing stifter funnet i
en kiste, II, 2

Det kamplettes slede
drag.

adskillig slankere
og bare s-vart træn-
met. Overgangen
mellem de to partier
dannes ved et stort
dyreansigt altså
sammene motiv
som vi har set på
vognen. Den tykke
del er rikt utskåret
helt over mens den
slanke del er glatt
med enkelte kraftige
ornamentpartier inn-
satt" (Ghetky)

Slededraget er i hoved-
sagen en samme
form som det
første draget 1903
no 19 som er bestreket
overfor s 18 ff. Dets
nuværende forlængelse
målt efter Eubens
kopi er 2,17 m. Styk-
kets form er som
et langflinet drag
som er bløftet i
nedre ende. Det be-
står således af tre
hovedpartier. Det
bakrae parti med
begge gavlerne
mellempartiet
med stammen
og det smalle
forreste parti. Det
bakrae gaffelformede
parti er ca 33 cm.
langt, mellempar-
tiet med stammen
er ca 51 cm langt
og det forreste slanke

parti er 1,51 m. langt. Det samr yplette
 Dragets samlede længde (skårne) slededrag.
 Blik på denne måle
 2,35 m. Dette længdemål
 er sikkert, da draget
 foreligger i hele sin
 længde, at det enkelte
 steder er avslått større
 og mindre stykker
 kan avskant og under-
 kant betyr mindre
 i denne forbindelse
 da draget foreligger i
 full længde. Bredden
 av de to gaffelformede
 endestykker til sammen
 er 16,2 cm (iberegnet det åpne
 mellemrum), bredden
 av hver enkelt er
 6,9 cm. Disse stykker tyk-
 kelse bakerst er ca
 7,9 cm. Bredden av mel-
 lernpartiet er på midten
 11,8 cm, tykkelsen på
 midten er 8,4 cm. Bredden
 av det forreste slanke
 parti er i bakre ende
 7,1 cm. i forreste ende
 4,9 cm. Alle disse
 mål er tatt efter
 fabrikkens kopi som
 er aldeles riktig ut-
 ført. Efter lengden
 er stykket svart og
 myklig hvet. Tverrsnittet
 av de to bakre
 armer er i en
 længde av ca 11 cm.
 firsidig, så følger et
 parti som har
 en rettlinjet innad-
 vendende side og

Det hornplette (skjærne)
slededrag



svalst brede ytter-
sider arrtrøret
samm hos fæiede
riss. Mellmpartiets
midtparti har nærmest
eliptisk tværsnitt
og det samme
gjælder det forreste
slanke parti som
har flad rettlignet
underside og buede
kantsider og arrtrøret
overside (se riss)
Det bahre bløftede
parti er i en længde
af ca 11 cm. på over-
flaten prydet med
rutebånd i mønster
Gjennem hver af
armene går det i
4,5 cm's afstand
fra bahre ende et
kraftigt rundt snul
som er 3,5 cm. i
diameter og som er
beregnet på trepin-
nen (flankkeperen)
samm skulde feste
draget til sleden.
Hele dragets bahre
ende og mellempar-
tet er prydet med
dyremærker i
folief samm er
bestrevet af Shetley
i Osebergfundet
III s 143 ff og
hvordan suttes.
Det andre rike sled-
draget foreligger i
brudstykker men
meget lite mangler

og det hele har tumret
 rekonstrueres med full
 sikkerhet. Typen er
 den samme som ved
 første, er tykkere og
 nederst bløftet og rikt
 utshåret helt over, en
 lengere slankere del
 som er glatt med regel-
 massig innsatte orna-
 mentfigurer. Fig 131 er
 det største stykke av ori-
 ginalen, fig 132 fotografi
 av rekonstruert kopi
 shåret av trespyrer
 Jürgen Kritzer.

Den tykkere delen av
 draget avsluttes foran
 an et stort dyrebode
 som forvandler over-
 gangen til den slankere
 dimensjon, som det
 ses tegnet utfoldet i
 fig 133. Ellers er denne
 del like som på det
 forrige draget inndelt
 i to lange felter ved
 en ristribbe der
 fortsetter sig i en kant-
 list på hver side av
 bløften. Hvert av feltene
 er inndelt med ovale
 medaljoner i to rekker
 slik at der er seks
 par medaljoner på
 hver halvdel av flaten.
 Partet nærmest
 bak dyrebudet har
 ornamenteffekt uten
 medaljoner. Inndeling
 en ser altså i det
 hele den samme

Det krumme (shårne)
 slede drag

Det komplette (Skårne)
sleddrag.

som på de to tilsvaren-
de stykker vi netop
har gennemgået, har
være utformet
med to rækker medal-
jerner istedenfor en
række på hver side.
Dyrebannerne
er ligeledes samment
meget ensartet på
begge dragene. Også
på det andre ender
hver oval indlagt
en dyrefigur, hvis
krop er en kunstig
brunt som fylder
medaljens, mens
halsen og et par ben
stikker ud over ramme-
listen i indbyrdes
motsat retning. I
rækker nærrest
midtrækken har
dyrene hoveder en
face skåret i
relieff over på
rækken, to og to
hoveder mødes fra
hver side og er
forbundet med en
blåv indtog de
tre bagerste par, som
skilles ved fløften
i draget. Dyrehovedes
form er det samme
mashedigende ansigt
en face som vi
har gjort betjennings
med på det første
draget. Den eneste
nævneværdige varia-
tion er at under-

ansigtet her er reduceret til en spiss smerte med næsbor eller tænder. Det hornplatte (skinn) drag

Dyrene i den ytre række har huden lagt inn i de ramnaiske felter som opstår mellem medaljanerne, det er små huder i profil av kendelsternes type, med stort öie, liten bryst og en kort tre-flaket rakkhetop fig/34. X

Dyrene i den indre rekken griper med den ene bakfoten avr halser på dyrene i den ytre rekken og disse igjen strekker den ene bakfot i samme retning ut over sin medaljans ramme. Hovedlingene i rannstret dannes altså ved et kraftig system av parallelle strålinger frembragt ved dyrenes halser og bakken og komposisjonens tanke er nöiagtig den samme som på det förrige draget, de rettlinjede led som spændes og festes ut over rammen, så de gör inntrykk av å stramme foruten inni rundingen. Her er det bare disse rettlinjede ledene som spænder over medaljarammen, eller gir bro og lem-