

Den store seng.

episs. Under disse fort
 setter tilens ovenfor
 beskrevne kontur-
 linje frem til året
 og videre på den
 bunnens side av dette.
 Wederfor året har linje-
 ne haten malt av-
 sluttning i fire små
 linier som har gått
 på tvers av linjenes
 lengderetning. Alle
 de her beskrevne
 linjer har vært ut-
 fylt med sort farge.
Quet er nærmest
 skjelformet og endel
 av det er utskåret
 fritt som en lav
 line utenfor selve
 hodets kontur. Det
 meste er dog utskåret
 i selve sengetilens
 flate og dets indre
 del er artydet ved
 en ophædet line med
 tydelig angitte kontur-
 linjer. Ligeledes er
diets kontur angitt
 ved en nedskåret
 linje. Alle diets linjer
 har opprinnelig vært
 utfylt med sort
 farge. Fra året fort-
 setter sengetilens
 konturlinje fremover
 hodet hvorpå den
 bøier bakover i
 en skarp vinkel
 og støter inn til
 konturlinjen som
 løper langs dyre-

hadets ~~hals~~ overbygge og
 frem til overleber.

Sporene rummet mel-
 len disse konturer
 har äret fatt sin plass.

Det avsluttes ovenfor
 i et trekantet ornament
 innen hvilket det igjen
 er utspåret en mindre
 hele net trekant. Det
 er dette ornament som

av Thetelig er tolket
 som uelakk. Innen-
 for ärets konturlinje
 har vært anbragt en
 malt sirkel og innen-
 for denne har pupillen
 vært angett ved en
 mindre sirkel hvis
 indre har vært fylt med
 sort farve. Disse orna-
 menter kan nu
 være studeres efter Seel-
 meyers farvestriose
 da de ikke lengere er
 synlig på originalen
 (se Osbergfundet II

fig 245) Selve det egentlige
 dyretode fra pannen
 til ned på halsen
 er utspåret i fri
 kontur i gjennom-
 brutt arbeid og med
 tydelig konturlinje som
 Sels har vært utfylt
 med sort farve. Denne
 konturlinje fortsetter
 under halsen rundt
 halsens liv og videre
 nedover og avsluttes
 først der hvor
 bengetens forbandede

Den store ryg.

parti begynner. Dyrets
 bryst er angitt ved
 en fordyppet lute projekt
 rosen er hel hantur-
 linge utenfor tilens
 egentlige hanturlinge
 I min hesten ses
 6 hanner, 3 i
 overmunnene og 3
 i undermunnene.
 Foran disse er det
 såvel i over- som
 i undermunnene an-
 bragt en stor liggende
 Faa svelget har tungen
 gått ut. Den har vært
 utført i gjennev-
 lutt arbeid således
 at dette både på
 dens over og under-
 side min hesten
 er skåret til et
 åpent mellomrum
 (se fotografet av
 papiret Osbergpunkt
 II fig 203). Tilfødes
 er tungen overgangs-
 parti mellom
 bryst og hals utskåret
 i gjennevbrutt
 arbeid. Derimot er
 tungen opprullede
 end bare skåret
 ut med dygs grov
 hanturlinge i
 dyrehodets hals.
 Midt på tungen er
 det ved hjelp av en
 dygt redskaret
 hanturlinge dannet
 en ribbe som ser
 opphøiet ut, men ikke

Den store seng.

egentlig er det. Tværs over tungen går halsen som tværlinje som bare er arbrønt der hvor tungen hvortværlinger skæres halsen. Men når den del af tungen som er arbrønt på dyrehalsen løber et tværlinje ornament som går under tungen flik og som slutter sig til halsens egentlige hvortværlinje ovenfor og nedenfor tungen flik og som slutter sig til halsens egentlige hvortværlinje (se Osebergfundet II fig 203). Fra dyrehalsen går ud en eiendommelig forlængelse som længere nede er gennemskåret og udstyret med en oval åbning så at det ligner som dannes to ben. Disse fortsetter videre i tæns nedre del hvor de er arbrønt i en oval som er udstyret med tre huller som er skåret på tværs igennem tæns nedre del. Ornamentet ses best af fotografiet af kopier Osebergfundet II fig 203. Det ses også af dette fotografi at det ene ben har haft en tilbagebøjet buet forlængelse som har ligget an mod dyrehalsen. Dette er en særlig interessant ornament

Den store seng

har overalt vært prydet
med harturlinger så-
ledes som det ses
arbejdsmængden herunder
i den ene side ved
en oval ring, dan-
net ved dybt ned-
skåret linje og et
annet sted ved en
lille ring trepart
med linet grunnlige
lilleledes kan det ved
en dybt nedskåret
linje.

Et Geelmeyers
farvestykke ses det
at disse lingers har
vært utfyldt med sort
farve. Et Geelmeyers
legning Osbergfundet
Et fig 285 ses det hvor-
ledes denne sengen
har vært malt. Lang-
stens övre ende
har det vært tegret
loddene inn over
flaten, loddene
har vært malt med
gulbrun farve og
angitt med sort
harturline. Inni
og mellom loddene
er det malt små
bukarter hvis
synes i övre ende
avsluttes med op-
rode spiraltigende
ender, også disse
figurer har vært
malt med gulbrun
farve og har vært
grydet med sort

Den store serig.

svarturlinge. Wederfor loki-
 kare løper en dygt ned-
 skåret luvet linge tværs
 over hlen fra partiet oven-
 for året og til under dyre-
 hodets skæpeparti. Denne
 linges svartur har
 vært pyntet med sort farve.
 Længs dens overside løper
 en lignende række trekantte
 som de ovenfor beskrevne
 men disse trekantter har
 en mindre spids trekant
 inni de større. De er malt
 med gulbrun og hvid farve
 således at de innerste små
 trekantter er malt hvide
 alle har sort svartur.
 Længst til venstre finnes
 i samme række to
 ganske små trekantter
 med sort svartur og
 gulbrun bunn og
 en sort prikk i midten.
 Under den brede linge
 finnes en række ganske
 små trekantter som
 vender spissen ned,
 også de går tværs over
 hlen langs den brede
 linge. De har sort
 svartur og gulbrun
 bunnfarve. Til venstre
 for disse over året er
 to små trekantter med
 sort svartur, spiraller
 i spissen og hvid
 bunn. Derfor
 året og under de oven-
 for beskrevne små
 trekantter er det på
 fluten midt i dyrehodet

Den store ring

malt et fint ornament
 på den ene side
 nemlig et rikt utformet
 kors båret av bånd
 og med opbluede bånd
 fliser i endene.
 Ifølge Phetelig har
 dette kors riktigt proffe-
 aktigt henviset
 likesom tegnene
 på rundskildene
 (Se Osbergfundet I
 2328 og II 234). Dette
 kors har vært malt
 med brun farve og
 omgitt av sort
 kanturlinje. Lengere
 ned på tålen antrent
 ved begynnelsen av
 den bemerknelige
 forlængelse er antrent
 lignende kors som i
 endene avsluttes
 med horisontale tver-
 bånd. Det har hat
 gulbrun grunn og
 sort kantur. På
 tålen nedre del
 under det øverste tapp-
 hull har også vært an-
 brukt en malt bånd
 med sort kantur
 den består av et bånd
 ornament som har
 gått tvers over siden.
 Oppå dette har det gått
 en række små trekant-
 med dobbel kanturlinje.
 Disse ornamenta ses
 tydelig på Seelmeiders
Tegning Osbergfundet
II fig 245. Tilfødes har

det langs kanturene av
 hulren vært malt endel
 små trehanter undertungen
 og langs tleens bakre kantur.
 Overfor de siste har
 det også vært malt endel
 løkker. Av disse malte
 ornamentet er nu næsten
 intet bevart. Et enkelt
 brūd stykke av tleens hode-
 parti fra forlengelsen foran
 og til omkring midt på
 lavre ende (1904 no 190) har
 aldrig vært preparert og har
 vært opbevart i vann.
 På dette stykke er bevart
 rester av det overordnede
 lige store malte hars,
 Overst ennvidere spor
 av trehanter og løkker.
 Stykket har bevart sin
 oprinnelige gulbrune
 farge. Forøvrig er intet
 bevart av den oprinne-
 lige maling. Fargen
 måtte opres for at tlen
 skulde kunne prepareres.
 Av tleens lavre del fore-
 ligger nu ialt ca 28
 brūd stykker hvorav
 de aller fleste har kunnet
 sammensettes med
 det øvrige. Det mangler
 litt av tungen og
 kjeften og er ridd av
 den overordnede
 forlengelse nederst.
 Av tleens øvre del
 foreligger nu ialt ca
 26 brūd stykker av disse
 har bare 3 kunnet
 sammensettes, de til-

Den store seng.

hører tilens nederste del
og det ses tydelig at den har
vort tilskåret på skrå i
nære ende aldeles som de
to ovenfor beskrevne senger
tiler 1904 no 154 og no
92. Det mangler et
større parti på midten
idet tiler er arbrutt
midt igennem det
parti hvor falsen for
erbstykket til lang-
siden har vort. Boks-
siden er glatt. Falsens
mål kan på grunn
av det manglende
parti ikke angis sikkert
men dens størrelse
må efter al sand-
synlighet ha vort
den samme som
vedden ovenfor
beskrevne tiler
nærlig 32cm lang
18,5cm bred og dens
dybde kan måles
til 2cm. Det øverste
tapphull har vort
arbrutt 12cm under
de to små ovale åp-
ninger ved de utskår-
ne ornamentet i tilens
nære del. Det er firsidig
som vanlig og dets lengde
har vort 9cm. og
bredden 2,5cm. Det
nederste tapphulls
glass kan ikke
angis, da det det parti
av tiler hvor det
antagelig har settet
nu mangler. Lang-

Den store sky

siden ~~207~~ med ha vært inn-
 tappet i nærværende
 sergetile (1904 no 91 + 190 + 296)
 på samme måte som
 langs ide E har vært inn-
 felt i sergetile 92 + 295.
 Nærværende sergetile er
 brost i alun, men ellers
 ikke særlig preparert
 og heller ikke sammen-
 brøst. Herfra må
 dog forstås et enkelt
 parti av brostet 1904 no
 190 som oppbevares i
 vann og som i det
 hele aldrig har vært pre-
 parert. Om fundforholdene
 se nedenfor.

Sergetilen er tegnet i
 full målestokk av
 tegneren G. Nielsen
 og av farvene er det
 tatt spisser under
 utgravningen av
 bla Geelmeyden (tre
 spisser). Det er laget
 en kopi av sergetilen
 i naturlig størrelse, som
 er utstilt i Osberg
 salen. Det foreligger
 også en mindre op-
 målings-skisse av
 tilen med påførte
 detaljmålinger.

1904 no 207. (207a på
 skissen)

a) Sarlsiden ved
brødeggerdet foreligger
 nu i ca 17 brød-
 stykker. Den er av
 kalk. Det mangler så

Reol II Hylde I
 Se tillegg ovenfor
 s. 3/4 - 3/5