

Gustafsons sled 183 tale linier. To linier nær overflaten og to calen. innder disse

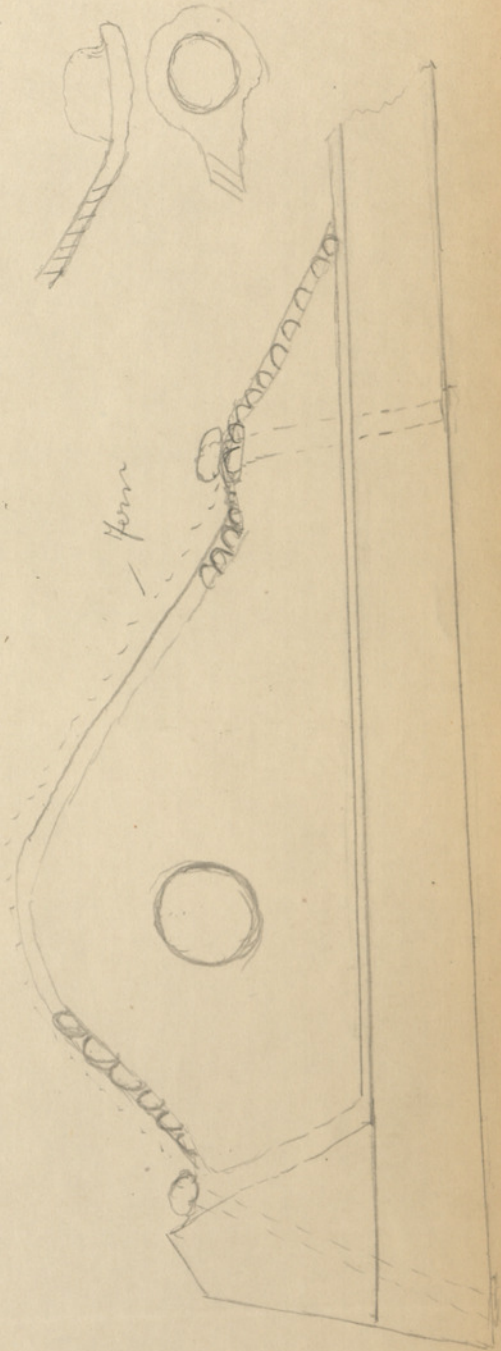
de tre lignede opretstående  
tre stykker (d's)  
form fremgår af  
skissen opmålings-  
tegnis og fotografier  
de består af en flad  
underside som på  
de to ypperste sider  
ligger an mot sledens  
to ypperbretter (lang-  
spilene) og for det mid-  
terste stykkes vedkom-  
merde er festet til  
forstykkets to tver-  
bretter i de ovenfor be-  
skrevne falser. Egn  
det ses at skussen  
er stykkene bredest  
på midten.

Foran er nu på alle  
tre stykker endepartiet  
løst og har været  
sættes særskilt på men  
oprindelig har de opret-  
stående stykker været  
skåret i ett stykke.  
Her angives målene  
for det venstre lignede  
stykke da de alle er  
af nogenlunde  
sammen størrelse.  
Længden er i underkanten  
ca 30 cm. Hviden er  
på midten målt gennem  
nem det hull hvori  
drøgets tverstokke har  
vært festet ca 9 cm.  
Ved den bagerste

## Gustafsons Slede 183

Utskærne spiss lige  
 bakk naglen er hvidsen  
 4-5 cm. og lidt foran for-  
 reste nagle er den ca 5 cm.  
 Bredden er ved den bakkre  
 ende 5 cm og ved den forreste  
 ende 4 cm. Midt i dette  
 stykke er udkåret et  
 rundt hønseantalt  
 hull som er 3,4 cm i  
 diameter.

På to jernnagler med  
 store hoder en i hver  
 ende har dette stykke  
 vært festet til de to  
 ytre bretter på sleden  
 og til forstykkernes midt-  
 parti. Naglerne har  
 vært ført tværs igennem  
 stykkerne og ned gennem  
 sledens bretter. Nagle-  
 hodenes diameter er  
 1,4 cm. Mellern naglene  
 er anbragt et bånd  
 af snod jerntråd,  
 som er 2,2 cm tykt.  
 Det har tjent til at  
 holde det brede  
 stykke på plass. Dette  
 bånd er målt i tværs-  
 længde 17 cm langt.  
 Dets tykkelse er ca 5 mm.  
 Længde de opadrettede  
 kanter har det på alle  
 tre brede stykker vært  
 udkåret en retke smk  
 knatter som i sin  
 form minner om  
 en perlebæde. Følgende  
 detaljer har anføres  
 om de tre opretstående  
 brede stykker:



Gustafsvars slede 183

Höjre stycke er sammen-  
sat af 5 brüdstykke her  
Jernbåndet er bevaret  
i tre stykker, hvorav  
det største utgøres af  
midtpartiet som fore-  
ligger løst. Ornamenten  
består af små utokær-  
ne knopper (perlelyse)  
langs de gjædværende  
kantsider. De er bevaret  
foran og bak, men  
ses ellers å være af-  
slått, en enkelt  
knopp sitter igjen  
på midten. Langs  
underkanten er det  
på den innadværende  
side utokåret en lav  
innadværende kant.

Midtre stycke er sam-  
mensat af fire brü-  
stykker. Dette stycke  
er höiere enn de  
övriga nemlig 12 cm  
midt over bullet.  
När den förreste  
ände er det utokåret  
en 5 cm. bred 4 cm  
dys fals som er  
änbragt således at  
den passer inn i  
falsen på det förreste  
tverstycke. Langs den  
underkant som vender  
til höjre er det utokär-  
et en lav ophöjert  
kant. De ornament-  
ne finnes ennå  
knoppene bevaret  
langs begge kanten  
bakrest, men de

mangler langs midtpar-  
tets sider og foran. Et  
Jernhåndet mangler et  
5 cm. langt stykke av  
lakre erte.

Venstre stykke er sam-  
mensatt av 3-4 brüdstyk-  
ker. Ornamentmønstrene  
mangler i hvire part  
bakrest og på midten,  
men er ellers bedre  
bevart på dette stykke  
enn på rogen av de  
övriga. Jernhåndet er  
fullständigt bevaret.

Efter Falka og Torp an-  
arbejde har følgende  
bemerkselser anføres  
for splene og bletterne:  
helsk m. betyr bla  
splenverk, gutter. I Setes-  
dalen brukes helska  
f. for sledegrund.

harrar betegner det  
lakre tverret over  
rimene i Wardsalen,  
Fosen, Innherad og  
Telerrarka.

Tverret fremme  
mellom sledevene  
kaldes plipste m = tverre  
På den ovenfor anstaltte  
slede fra J. Andre Logn  
avh. Magnus Olsen  
L. 2 (49) 121 kaldes  
tverret som går  
gjennem sledens  
forstykke og hvortil  
dragere er festet for  
flavtekeip

Gustafsons slede 183

E Karmner

Om denne uttaler  
 Thetelys i Gesebergfundet  
 III a 175 følgende:  
 Det arbeide som  
 "karmner Thetelys  
 slede nærmest både  
 i teknik og formpræg  
 er karmner til Gustaf-  
 sons slede. Karmner  
 er kunstneret som  
 en kasse med utover-  
 hængende sider og  
 sidene innlyses  
 forlunnet ved hjørne-  
 støtper, som eventuelt  
 avsluttes i dyreløder  
 fig 68. Karmners sider  
 er utvendig utskåret  
 med tett listverk  
 i skovliske ruter  
 med sølvragler i  
 listverkets kryssnings-  
 punkter og det hele  
 fremhevet ved  
 farver i det list-  
 verket er brunt  
 og karmner malt  
 sterkt rød. Dekor-  
 tionen er enkel  
 men helhetsvirk-  
 ningen er iøjmerk-  
 tlig. Heri anføres omtalt  
 at dette rent dekorative  
 listverk på slede-  
 karmnerne opprinne-  
 liget lær fra  
 fæmmed klassisk  
 kunst, liksom  
 de karmner og me-  
 daljoner vi har set  
 bevis i forbindelse

med ornamenteplaten. Det  
eldste eksempel på denne  
dekorasjon har vi set ved  
den mere sammensatte  
klynnetressige form av  
listverket på karmen  
til Sketeligs slede (fig 14-  
81). På Gustafsons  
er det foretaket som  
ett tett livlig nett over  
flaten, men også ved  
dette arbeide er det let  
nok å merke gjen-  
slangen av et gullings-  
motiv i samtidig  
bygningsteknikk "karmst"  
En farnesbilde som  
viser karmens  
opprinnelige farnes ut-  
ført av fru Sofie  
Krafft foreligger i  
Göteborgsarkivet.  
Følgende opplysninger  
kan gis om de enkelte  
dele av karmen  
på grunnlag av en  
undersøkelse av sleden  
23 november 1925:

Karmens forreste gavl  
(I på spissen 211)  
Lengde ved overkanten  
83 cm, ved underkanten  
ca 62 cm.  
Bredde på midten 31 cm  
og ved endene ca 32 cm.  
Dette stykke er sammensatt av ca 7 brudstykker. Endel mangler  
når overkanten og  
flere stykker i en  
linie langs et

Gustafsons slide 183

horisontalt brüdd ved  
midten. Ved overkant og  
underkant er an-  
bragt tre horisontale  
linnier og mellem  
den øverste og nederste  
af disse linnier er det  
utskårne listværk  
anbragt. Ved begge  
ender er tilskåret en  
skrå fals hvori dyre-  
hovedstolperne har været  
inntappet ved en  
opkøbet ribbe på  
bakriders.

Kammerens venstre  
langside (2 på skuren)

Længde ved overkanten  
1,52 m. ved underkanten  
1,30 m. Brede ved  
midten ca 32 cm ved  
enderne ca 35 cm.

Denne side er sam-  
mensat af ca 12  
brüdstykker mulig  
flere. Det er skadet  
på flere steder langs  
overkanten hvor  
endel mangler og  
lignedes mangler  
det adskillige styk-  
ker langs midtpartiet.  
Stykkets ender er  
afslædt for å gi  
plass for inntaps-  
ning av dyrehode-  
stolperne i hjornene.  
Ornamenterne er de  
samme som oven  
finnes på forreste  
gavlside.

Güstafsons skede 183.

Kammrens bakre gavrl (III)

på skussen s 211)

Längde ved överkanten 82  
 cm, ved underkanten  
 ca 62 cm. Bredd ved mitten  
 30 cm, ved ändene ca 32 cm.  
 Dette stykke er sammen-  
 sat af ca 12-13 brüdstyk-  
 ker, men noget ikkert  
 tal kan ikke anføres.  
 Det er på enkelte steder  
 lidt skadet i overkanten og  
 underkant og ligeledes  
 ved dyrehodestolperne  
 oppe og nede. Det mangler  
 ennvidere adskillig af  
 midtpartiet. Stykkets ender  
 er afsluttede for å gi plass  
 for innføring av dyre-  
 hodestolperne ved ändene.  
 Ornamentene er de samme  
 som genfindes på de fre-  
 gående stykker.

Kammrens höire lary-  
side (IV på skussen s 211)

Längde ved överkanten  
 1,52 m. ved underkanten  
 1,30 m. Bredd på mitten  
 32 cm ved ändene 35 cm.  
 Dette stykke er sammen-  
 sat af ca 18 brüdstykker,  
 men noget nödig  
 tall kan ikke opgives.  
 Denre side er lidt skadet  
 i overkanten særlig  
 ved den höire dyrehode  
 stolpe. Der er der ogsä  
 skadet i underkanten.  
 Den höire larys midt-  
 partiet er adskillige  
 stykker avsluttet og  
 ved underkanten



Gustafsons slide 183. mangler temmelig meget. Ornamentene er de samme som opførtes ved de ovenfor bestemte sider.

Se fotografierne i Osebergfundet I fig 41-42 fremgår det at karmen på denne slide har været fastet til understellet ved tængerne som var svært fast omkring karmen og understel. Om dette se nærmere nedenfor.

Ifølge Falk og Torp (etn. ark.) er gærne det samme som karm, nærmere særlig en slidekarm. Betegnelser spæres for Sogn, Hallingdal og Telemarken.

#### F. Dyrehudestolper

For ornamentikkens vedkommende er disse stolper utførelig behandlet af Thetely i Osebergfundet III s. 176-186 afbildet fig 169a-174d. og ornamentene vil derfor ikke bli beskrevet her. Om selve former sier Thetely: Hjerne stolperne

har et smalt glatt p<sup>er</sup>-  
 ti nederst men er ellers  
 u<sup>tskåret</sup> helt over. Talle  
 hovedtræk er formen  
 den samme ved alle fire,  
 mens der er adskillig varia-  
 sjon i detaljerne ved utampfi-  
ringen. Stølpens form  
 er meget forstjellig  
 fra den vi havde ved den  
 eldste sledetårnens.  
 (tårnen til Stutelig's  
 sleder Osebergfundet III  
 fig 73). Den var selve  
 stølpen rett og firkantet  
 i naturlig oberenstern-  
veire med dens kon-  
 stantere opgave og dyre-  
 hadet utskåret glatt resten  
 naturalistisk i ubrukt  
 fortællelse av stølpens  
 levede. Ved den  
 yngre sledetårn  
 som vi her har  
 for oss er stølpene  
 ganske påtagelig  
influeret av de  
 selvstendige dyrehode  
 stølpene som vi  
 har gennemgått i  
 det foregående. Den  
 nedre del av stølpen  
 vil enkelt nok være  
 stiv og rett av hensyn  
 til konstruksjonen  
 men fra det punkt  
 hvor den haver sig  
 over hanten av