

GULDMEDALJE - JUBILÆUMSUDSTILLINGEN 1914



CHRISTIANIA 1883



Hovedforretning CARL JOHANS GD.



FABRIK OG LAGER NEDRE VOLDGD. S.



CHRISTIANIA 1914

RICH. ANDVORD

ETABLERET 1865

PAPIRHADEL EN GROS & EN DETAIL
CARL JOHANS GD. CHRISTIANIA

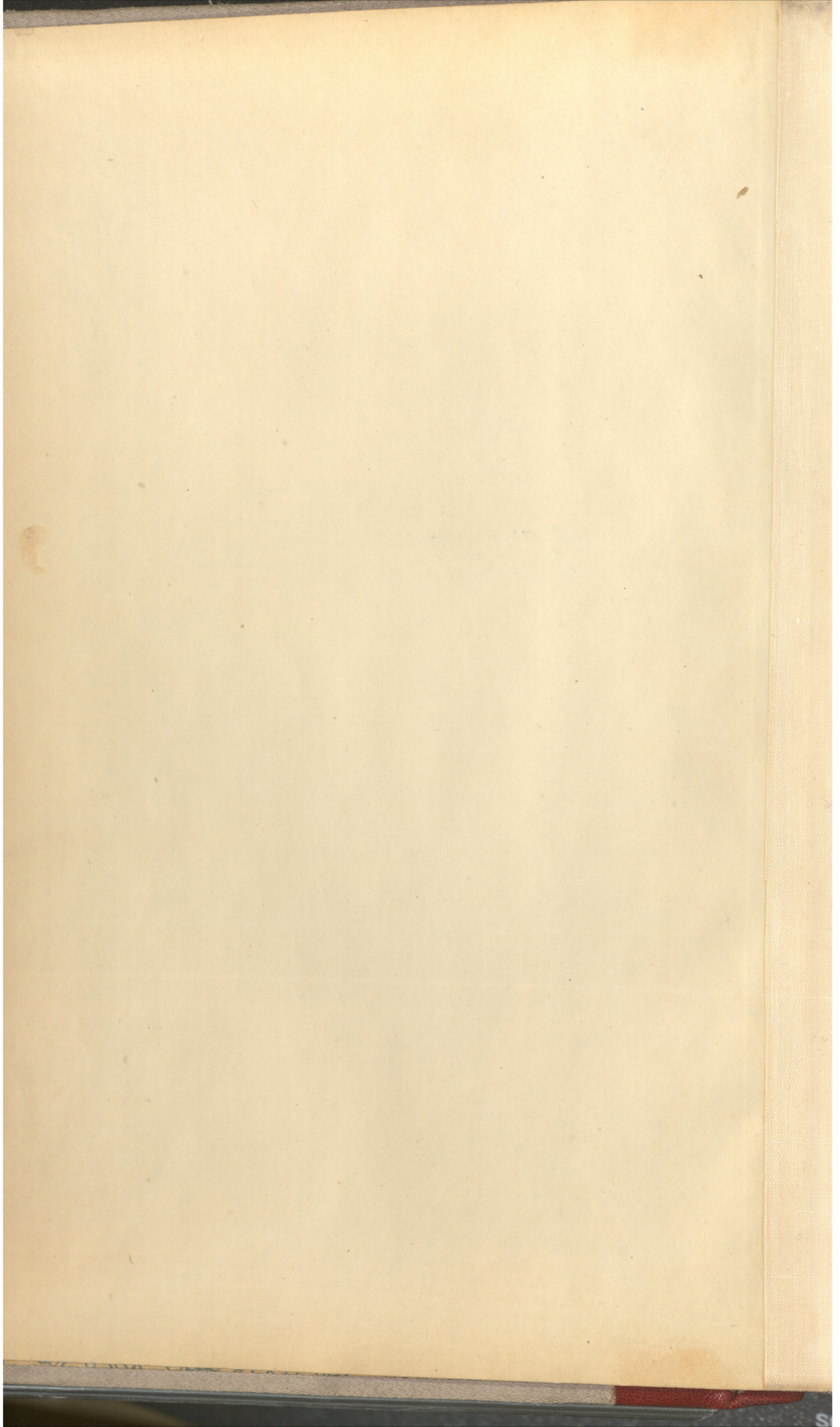
AKCIDENTSTRYKKERI BOGBINDERI LINIERANSTALT
PROTOKOLFABRIK

FABRIK FOR KAUSCHUKSTEMPLER KONVOLUTTER MÆRKELAPPER AUTOGRAFER

Schema 12716

bedes opgivet ved frentidige Bestillinger





Oseberg-fundet.

I

1903 no. 1 - 1903 no. 30
1904 no. 1 - 1904 no. 294.

Katalogen er udført paa grundlag
av det foreliggende Hovedregister (nu i Oseberg-arkivet).

Efter isid overveie har jeg ikke
fundet aa burde forlate Gustafsons nummerliste. Num-
mereringen er foretat fuldstændig efter denne, bl. a. ogsaa
for paa denne maate aa bevare udgravningshistorien.
Listene og realoversigten baa i boken vil gi alle nod-
vendige referanser.

Ludforsket.

Ludforsken paabegyndt 5/10 1920.
avsluttet 7/10 - 1926.

[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]

I. 1. Fire store stykker av et eke-spant hvorav to passer sammen. 1903 no. 1. Roms utgr. Skibet.

Er anvendt i skibet ved dets restaurering, og derfor ikke her katalogbeskrevet.

Fundet av Rom 3-7 a. u. g. 1903 og hører da til i indbrudslaget over gravkammeret. Tegnet 03 av O. Geelmuyden.

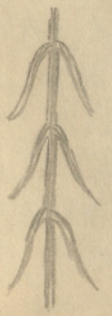
II. 2. Stavnprydelsens orn og stavn - 1903 no. 2-3
u. 1904 no. 9 og 7.

1904 no. 7 i Mag. Skap I hylde 3.
1903 no. 2-3 og 1904 no. 9 i Mag. Sk. I hylde no. 1.

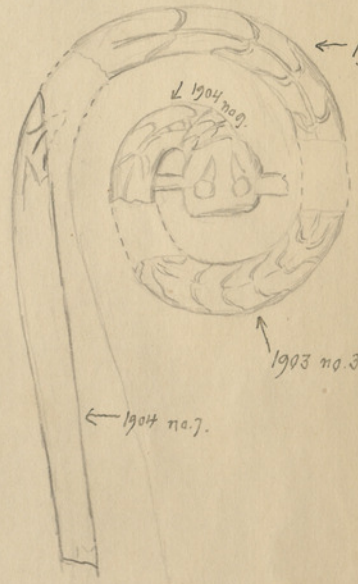
Stykkene 1903 no. 2 og 3 samt 1904 no. 9 (og 7) viser sig aa høre til Skibets stavnprydelse og beskrives derfor her underrett, sammen med hovedstykket 1904 no. 7, som har gitt løsningerne til deres forståelse.

1903 no. 2. Et fragmentarisk halvcirkelformet stykke av blott træ. Tværsnittet er elliptisk med en tykkelse den ene veien ca. 6 cm., den andre ca. 11-12 cm., noget ujævnt. Det er jævnt skaaret og avrundet og glattet overalt. Veden i stykket gaar paalangs. Længden fra spids til spids ca. 53 cm. Bredden er lik tykkelsen i elliptisk længdeakse, ca. 11-12 cm. Det er brugt i begge ender.

Paa begge breddene er skaaret ind et ornament, ens paa begge sider, bestaaende av en dyp,



Rileformet skaaret mitt. linje i buens retning. Fra denne utgaar, med temmelig regelmæssige mellemrum, ca. 10 cm, til hver side en liten bueformet, skaaret med



2.

samme dybe karakter som mitt linjen, og som naturlig: dypest der hvor veden gaar med. skjæringer.

Ornamenteret, som ellers er ukjendt, finder sin forklaring i stykkets bestemmelser, en del av ornen.

1903 no. 3. Et noget mindre fragment av samme beskaffenhed, - en liten del av en cirkelbue. Ornamentet og skaaret fuldstandig som no. 2. En vigtig forskjell er det dog. I den ene ende er der ikke brudd, men en plan tilhugges eller snarest jevnt tilskaaret flate. Den andre ende har brudd. Den jevnt avskaarue flate viser at ornen maa ha været sat sammen av flere stykker. Dette stykke har muligens været i ett med selve ornehodet.

Længde fra spiss til spiss ca. 40-41 cm. Tykkelsen 6.5 cm. mens bredden er noksaa ujævn. bredest hvor veden gaar i stykkets længderetning, der ca. 12.5 cm., ellers ca. 10 cm. Afstanden mellem ornament. ribbens udgangspunkt er her bare ca. 6 cm. Skjæringer av ornamentet er her særlig dybe.

1904 no. 9. "Ornens hode." Et stykke av samme træslog, arbejde og utstyr som de to foregaaende. Bestaar av et nu fragmentarisk stykke, halv-cirkelformet som de to andre, men med ornehodet skaaret i ett stykke med kroppen. Hode er en flattere rund kake, 5-6 cm. tyk - altsaa tyndere end ornekroppen -. Fra hodeet utgaar en tap til hver side, den ene til venstre skaaret i ett med

Kroppen, den andre brukket. Disse
to tappene har vistnok bare konstruktiv
betydning.

2.

4

Ornamentlinjens mitt-
streke (-ornens mittribbe) deler sig
like for svingen for hodet og avsluttes
straks etter ved et hverbaand, orna-
mentert paa samme maaten som
hele ryglinjen. Dette er ens paa
begge sider. Ornens ansigt er ka-
rakterisert ved to runde oiner, og
paa den ene siden - men ikke paa
den andre - gaar det enaa pent
skaarne oienwipper ut fra oinene.

Største bredde 35 cm. (til
tappens brud.)

De tre her beskrevne fragmen-
ter hører til ett og samme hovedstyk-
ke. De var alle meget presset og
ødelagt, da de blev fundet, og har
derfor maattet restaureres meget
etter prepareringen. De er preparert
ved kokning i alun og derefter
indsat med linolje og maffak.
Hvor det var nødvendig er de ut-
fyldt litt med dextrinkit. Deres
oprindelig skrøpelige tilstand har
medvirket til at de ogsaa nu er
meget skjøre og skrøpelige, og inset
taaler.

Bestemmelsen av disse styk-
kene er helt opklaret ved følgende
stykker, som først maa beskrives.

1904 no. 7. Det paa tre sider
ornamenterte stykke av bok. Det
er et meterlangt kraftig træstykke
med en flatskaaret underside, en
buet overside og to flate snalsider.
Længde 1 meter. Bredden i nedre
enden 16.5 cm., i øvre enden 7 cm.
bredt. Tykkelsen fra 8-12.5 cm.
Let ret ovenfra har det form av et
høit smalt trapez- triangel. Den
øvre kanten er halvrund i profil.
Nedre kanten ender i en tap.

Begge snalsidene er utskåret